

33

مغامران

فقال قنص



Looloo

www.dvd4arab.com

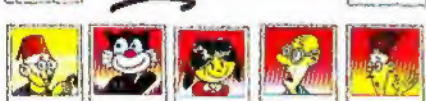
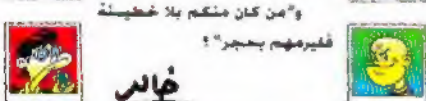
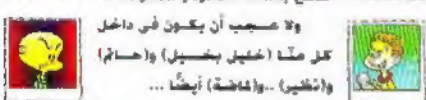
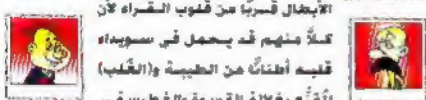
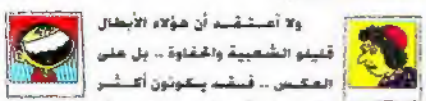
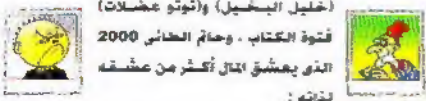
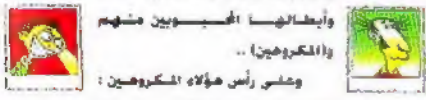
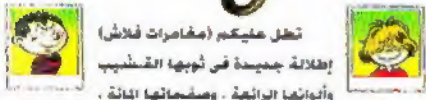
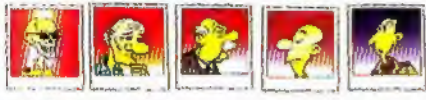
علاء الصقر



نقابة البوابين

المؤسسة العربية الحديثة

توزيع: مؤسسة البوابة



# قصة

تطل عليكم (مغامرات فلاش)  
إطالة جديدة في ثوبها القديس  
وأثوابها الرائعة - وصفتها المنة ،  
وأبطالها المليون من  
(المكروحين) ..

وعلى رأس هؤلاء المكروحين :  
(خليل البشير) و(توتو عضلات)  
فتوة الكتاب - وحام الطائر 2000  
الذي يمشق المال أكثر من عشقه  
لذاته :

ولا أعشقه أن هؤلاء الأبطال  
قيلو الشعبية والمقاومة .. بل على  
العكس .. فسفه يكتون أكثر  
الأبطال قسراً من قلوب القراء لأن  
كل منهم قد يحمل في سويده  
قلبه أفتاناً من الطبيعة و(العذب)  
تفتع بفلاحة القديسة والبطرس ..

ولا عجب أن يكون في داخل  
كل منا (خليل بشير) و(حام)  
(نظير) .. (واضة) أيضاً ...  
و"من كان منكم بلا خطيئة  
فليرمهم بحجر" ؟

## خالد



روايات مصرية للجيب



ضحكات

ابتسامات

انتقادات

سخریات





# ابتسامات

- "السيرة قسطة" .. معاً يا جواب لسيدك !!



- ما قد ريش أخالفك بلطف  
عارفك تقدر تحط الحديد  
فيه إيدك ..



- ماما ابتسام عليكى ، وبتقولك عندها  
ضيوف ، وعازمة تستلف إشقة بآعتام !!



- حانج .. مشح انج .. حانج .. مشح انج !



- هنديك يقوم برفع الأثقال !!



# في هذا العدد

- 4 ..... فكاهات
- 5 ..... حكمة
- 5 ..... الوجه الآخر للعملة
- 6 ..... المواطن المضحون يواجه معالي الوزير
- 18 ..... مغامرات فلاش تساعدك في الإجابة عن هذا السؤال
- 22 ..... فوازير ضاحكة
- 23 ..... المربع الصحيح
- 24 ..... مناعب لماضية
- 29 ..... كلمات متقاطعة
- 30 ..... المستحيلات
- 34 ..... فكاهة
- 35 ..... فوازير ضاحكة
- 36 ..... حريض والمستحيل
- 49 ..... فوازير ضاحكة
- 50 ..... يوميات زوج مثالي
- 53 ..... سوبر سلام
- 54 ..... كلمات متقاطعة
- 55 ..... فكاهة
- 56 ..... أوراق قبطان
- 70 ..... قطعة صغيرة - تاريخ - ثروة
- 72 ..... نقابة البوابين
- 90 ..... فكاهة
- 91 ..... حاسب من أبو العز
- 98 ..... الحلول



أغرب تأديب  
في التاريخ

في صراعه مع روسيا أصدر شاميل (1797 - 1871) زعيم إحدى القبائل القوقازية، الأمر بمجلد أمه مئة جلدة لأنها نصحت له بالاستسلام؟ ثم إنه تذكر أن بر الوالدين يقضى بتحمل الأبناء العقاب عن والديهم، فأمر على أن يجلد هو عوضاً عن أمه.

## الوجه الآخر للعملة :

المؤخر : نوع من بعد النظر الحرعى !



## حكمة

أحضر نعمة الله عليك ،

بدلاً من أن تحصى متاعبك .

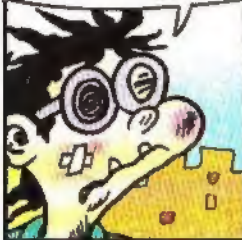
### سر تأخير لاضة

المدرس : لماذا تأخرت اليوم عن المدرسة .  
اللاضة : كنت عند طبيب الأسنان لأن  
سنتي كانت تؤلمني .  
المدرس : وهل لا تزال تؤلمك حتى الآن ؟  
اللاضة : لا أدري .. فهي عند الطبيب .

ذهب المواطن الملحسون إلى الترسزى  
يحاول إصلاح ( جاكيت ) قديم أحسن به  
عليه أحد التجيران .. فلما فحصه الترسزى  
قال : الظاهر والياقة والأكماد والبطانة  
عاوزين يتغيروا .. لكن الزراير كويسة !

انهمرت الأمطار في أحد الأيام شهر  
ينابر على الزوج المثالي فلم يحتمل ذلك ..  
ودخل أحد المتاجر وقال للموظفة : من  
فضلك عاوز شمسية ..  
الموظفة : حضرتك ؟  
الزوج المثالي : نعم -  
الموظفة : انت تحتاج إلى يراشوت وليس  
شمسية .

جيت أكل أرز (معمّر)  
فرقع فية !



مالك يا علام ؟ إيه  
اللى عمل فيك كده ؟



ازيك يا ميدو .. عامل  
إيه ؟



قتل جايوز سبايسر من مدينة لايدن ، بولاية مساتشوسيتس الأمريكية ، برصاصين في 25  
يناير 1787 في أثناء ( عصيان الشاي ) في ترسانة سيرنغفيلد . وكان يرتدى المعطف الذى كان  
يرتديه أخوه دانيال الذى صرعه رصاصتان في 3 مارس ، وصرت الرصاصتان اللتان قضيا على  
جايوز عبر الثقين أنفسهما اللذين أحدثتهما الرصاصتان اللتان قضيا دانيال قبل ثلاث سنوات .

المعطف  
الميت

في مصلحة لتي يعمل بها المواطن لطحنون..



# المواطن المطحنون يواجه معالي الوزير

لست ما جاش يا سيادة  
المدري..



نعم يا جناب المدري..  
سيادتك تومر يا ربه؟  
فين الجرع التي اسمه  
منسى عبد لغنى؟



اتفضل مع السلامة، ولما يوصل بسلامته  
يدخل له على طول.



لست ما جاش؟  
الساعة عشرة إلا ربع  
وبسلامته ما جاش؟  
ده تسيب.



رفع ماسك زيك، رافع الأثقال الألماني الذي لم يكن وزنه يزيد على سبعين  
كيلو غراماً، بطريقة الضغط وبيد واحدة، رجلاً يزيد وزناً بعشرين كيلو غراماً فوق  
رأسه ست عشرة مرة، في حين كان يحمل بيده الأخرى قدح بيرة مملوءاً لم تمسك منه  
أى قطرة على الأرض.

الجبار  
الصغير





ولدت إيميه رايان الرسامة السوبرية الشهيرة ، بلا ذراعين ، ومع ذلك فقد بدأت  
بالخاكة في سن الخامسة ، واتقنت الخط الجميل ، وأصبحت رسامة كبيرة باستخدامها  
قدمها في كل ذلك !

رسامة بلا  
ذراعين



يوجد كهف بالقرب من كالمونتس ، في ألمانيا يظهر على جداره المنعرج ، الأسود  
اللون شكل طبيعي للسيدة العذراء والطفل يسوع !

كهف  
الفصح





توجد نفود نحاسية مربعة سكتها سنة 1719 بمدينة فروهنلاين النمساوية ،  
ولا تزيد قيمة القطعة النقدية منها على ثلاثة سنتات أمريكية .

نفود  
مربعة

یعنی ایہ؟ ح ا قعد علی  
کتب تانی؟



لأشعش حتمود على مكاب  
تاني.. حدر قرار بتغير  
ونيفتك الى ساعي بالمصاحه.



ساعی !!؟  
ره مش ممکن اید  
آنالا اقبل ..



بعد ازاى .. ايوه جا ااى .. اُطى شای مینة لعبستان اُفندی



عليه يا منسى .

باسلام ع الدنيا.. بقى  
هى دي لزماله؟ طيب  
ايدك بقى على قن  
الشاى.. نص جنبه .



الكلام ده كان زمان  
يا غنسى .. لها كنت  
زيتك زينا ..



منشی کدہ حاف من  
غیر (اُفندی) ؟



وافق فريدريك تيبث على تقديم أعز أصدقائه أرشامبر نيفيليش ، بالمبارزة بالمسدسات في غابة بولونيا القريبة من باريس بعد سوء تفاهم بسيط حصل بينهما . ولكنه شدد على أنه لن يطلق نيران مسدسه . ولكن يتأكد نيفيليش من أن تيبث لن يطلق النار راح يعبث بمسدس تيبث الذي لم يكن محشواً ، غير أن رصاصة نيفيليش نفسها ارتدت من على مسدس تيبث بعد إطلاقها فقصت عليه في الحال . وكان ذلك في سنة 1823 .

يقتل خصمه في  
مبارزة دون إطلاق  
أي رصاصة



الغنيات العازيات في بلدة ماراى بالبرتغال ، ترتدين من سس الثالثة سبع تلاميذ  
(جيباب) الواحدة فوق الأخرى

الجيباب  
السبع



لو كانت الإدارة مفيضة وكل شيء في مكانه، والموظفون يقومون بأعمالهم كما يجب، فسوف يستزك معالي الوزير.



إزاي بقى يا أبو العريفة؟



سيب الموضوع ده على ياسيادة طبرى بس امحني صلاحيات واسعة وبكرة تشوف الإدارة بح بقى إزاي..



كلام جميل.. لكن إزاي يحصل ده؟ دي كل حاجة في الإدارة أغرب عقللة.



ممين ستوية يا حامدا أفندى.. وانت يا عبد الستار

وسأعمل الجار

أفندى، خط قضية لورد جيت إباب



كاندرائية القديس بولس في مكاو بالصين هي حاليا عبارة عن درج فخم مهيب وواجهة، لأن ما بقى من انبى دمره حريق هائل

بقية  
كاندرائية



الكرسي الخاضع بمكتبة بنيسامير فرانسكلير ، الأمريكى صاحب العدد الكبير من  
الابتكارات والاكتشافات يصبح سلماً عندما يرفع مقعد

**كرسي**  
**يتحول سلماً**

حمید جمیل .. ادارتک منضبطہ  
باعوض افندی ..

دہ بفضل توجیہات سیادتک یا معالی پوزی،  
مہالیک احنا نعہبر ادارۂ نمودجیہ ..  
بنقامل المواطنین بکل ذوق واحترام .

عقارم  
عقارم

تسوف يا عرض أفندي ..  
النظام والنظافة، وحسن  
معاملة المواطنين كل دة ..  
ما خيلش على ..

لكن يا معالي لوزي ..

ما لك نسى .. أنا عندي  
معايير أخرى للتعرف  
على انضباط إدارة من  
أخرى ..

و... وایہ ہے المعایر  
ری یا معالی الوزر ؟

حُسن معاملة موظفي  
الإدارة، ومردى رضائهم  
عن عملهم ..

كلهم راضين يا معالي  
الوزي.. حتى اسألهم  
عبدلستار أفندي أهو..

الرواية التي  
كتبت بإبرة

كتب ثورن دولا بوميل ( 1728 - 1773 ) الشاعر والروائي المسرحي انغريسي في أثناء سجنه في قلعة الباستيل سنة 1752 مأساة كاسية مؤلفة من 700 مقعد شعري يحفر الكلمات على صفائح من الرصاص بإبرة . وقد صدرت منه الصفائح إلا أنه حفظ المسرحية عن ظهر قلب وقد مثبت مواد أعين المباحث الفرنسية



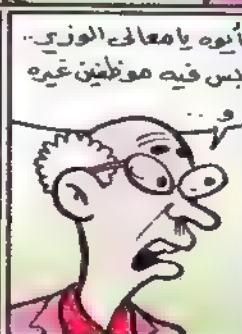
للا لا .. أنا مش عاوز عبد الستار أقفدى الذى ممكن تكون محققه  
يقول إيه .. أنا عاوز الجديع الذى هناك ده ..



لكن ده الساعى يتاع الإدارة  
يامعالي الوزير ..



وأنا مش عاوز غيره ..  
إيه رأيك بقى ؟



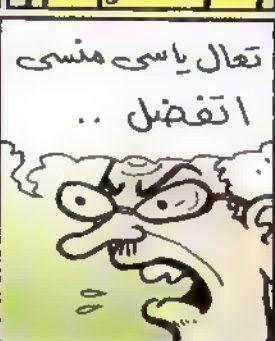
أيوه يامعالي الوزير ..  
بس فيه موظفين غيره



إيه يعنى الساعى ؟ مش  
موظف حكومى برضه ؟



صباح الفدا يامعالي الوزير .. مرحبه بك ..



تعال ياسى منسى  
اتفضل ..

خنجر وجد فى ضريح الفرعون المصرى توت عنخ آمون شجرة من الحديد الذى  
لا يزال إلى اليوم لامعاً براقاً على الرغم من أنه دفن مع صاحبه قرابة 3300 سنة ١

**خنجر عمره**  
**3300 سنة**



كان الجنرال كوينتوس سرتوريوس الناجي الوحيد من بين جيش روماني أباده الأعداء  
عن بكرة أبيه سنة 105 قبل الميلاد . فقد مسح عمر أرواح نهر الرون المصطنعة مع أن  
كان مصابا بحراج بليغة . وكان مرتديا دواع لسميه رحمة ب رسة وسيمه

السباحة  
الخارقة



سويك آرو - ويعني المذهب المروج - هو اسم الرعيه الهندي لأحمر لقبيلة تشيبيكوي في أمريكا . وعاش بين سنة 1788 و 1917 وعمره 129 سنة

عاش  
129 سنة



# كيف تكسب الأصدقاء ؟

مغامرات فلانك  
تساعدك في الإجابة  
على هذا السؤال :

سؤال يلح على الكثيرين ، وغالباً ما يعملون في الإجابة عنه الإجابة الشافية . - سألوني في تطبيق هذه الإجابة فشلا ذريعا .

وكثيرا جدا ما تصلني رسائل يشكو كاتبوها من وحدتهم وافتقادهم لصديق حقيقي وببعض ألقاب في مكتبي ذات ليلة عثرت على ذلك الكتاب القيم الذي يرحر ليس ، صمائي فقط بل بحلاصات بحارب الآخرين ، الساجدين منهم ، والعاقلين ، فرايت أن أشركه قاربي بغيري وقارنتي الحبيبة في المتعة التي استعمرها كلما تصفحت هذا الكتاب ، ولا يسعى قبل أن يبدأ إلا أن أتقدم بحالتي التقدير والعرفان لمؤلفه الأمريكي الكبير (دبل كاريجي) لما تصبب سائلا من كور ، لو نجح القارئ في استجوابها والاستفادة منها ، لأصبح من السعداء حقا

\*\*\*

يبدأ المؤلف في المقدمة بقوله : « أحرحت دور البشر في خلال الأعوام القلائل الماضية حوالي خمسين مليونا من الكتب المختلفة ، كتب جامدة لا روح فيها ، مما دعا أحد الباشرين لأن يؤكد أنه يحسر ماديا في سبعة كتب من كل ثمانية ينشرها ! ثم يقهر إلى قول ( جود وكمبل ) يوم ما » إن المقدرة على معاملة الناس ( بضاعة ) يمكن أن تشرى كالسكر والبن ' وإني على استعداد لأن أشتريها أكثر مما يشتري أي شيء آخر في الوجود ،

وأجرت جامعة شيكاغو مرة استفتاء واسع النطاق بين طلابها ، كان من أهم نتائجها أن أكثر ما يعنى الإنسان هو ( الصنعة ) ، وأن الناس هم ثاني ما يعنيه ، كيف يفهم الناس ويحسن عشرتهم .. وكيف يتحجب إليهم ويحتديهم إليه .. وكيف يقبضهم بأرائه وأفكاره .. إلخ



يستطرد ( كاريجي ) في مقدمته ولقد قال العالم الفسافي (وليم جيمس) : لو أننا قارنا بين أناس ( كما هي ) وكما ( يجب أن تكون عليه ) لوجدنا أننا أنصاف أحياء !

ذلك بأنا لا نستعمل إلا جزءا يسيرا من مواردنا الجسدية والذهنية ، أو بمعنى آخر إن الفرد ما يعيش في نطاق ضيق محدود بصططحه داخل حدود الطبيعة ، فهو يملك قوى مختلفة الأنواع ، ولكنه يحقق بحكم العادة في استخدامها .

هذه القوى التي يحقق - بحكم العادة - في استخدامها هي موضوع هذا الكتاب الممتع !

قراءة وتحليل لكتاب يحمل نفس الاسم من تأليف (دبل كاريجي)

## خوزة الملك

هناك خوزة عسكرية تكلف صنعها نصف مليون دولار ، وكان يصنعها على رأس الملك شارل الجسور ( 1433 - 1477 ) ، عندما كان يحوض لعمارك وقد صنعت من الحديد ودرخت بحبات اللؤلؤ والياقوت والبرمود

## شارل الجسور



## الجزء الأول

الأسس الفنية في معاملة الناس

### الفصل الأول

(لكي تجنى العمل لا تحطم خلية الحل)

في السابع من شهر مايو عام 1931 اعتُقل في مدينة نيويورك سفاح طاعية ، لم تشهد المدينة منذ مشأتها مجرماً في مثل عتوه وجبروته ذلك هو «كرولي ذو المسدسين» القاتل الذي لم يدخن أبداً ولم يشرب الخمر قط !

في ذلك اليوم ضرب خمسائة رجل من رجال الشرطة الأشداء سياحاً صارماً حول منزل صديقته ، وحاولوا إجلاء «كرولي» عنه بواسطة الغازات المسيلة للدموع ، فلما خابت هذه المحاولة صعدوا بمدافعهم الرشاشة إلى أسطح المنازل المجاورة ، وصارحى «وست إند» الأنيق يهتز لهزيمة المدافع ساعة كاملة !

وعندما اعتُقل كرولي صرّح قائد الشرطة بقوله : إن «دا المسدسين» من أخطر المجرمين الذين عرفتهم بنيويورك ، لقد كان يقتل مجرد قذفه بريشة طائر ! ولكن كيف كان كرولي ينظر إلى نفسه ؟ !

ببعض كان رجال الشرطة مسهكين في إطلاق النار على المنزل الذي يحتضن به ، كان «كرولي» عاكفاً على كتابه خطاب موجه إلى «كل من يهمه الأمر» وقد جاء فيه : «إن بين جوانحي قلباً محيراً ، ولكنه رحيم ، فلما لا يحمل ضيقه لأحد ولا يبغى شراً مخلوق !!» ولقد حُكِم على كرولي بالإعدام على الكرسي الكهربائي فلما جرى به إلى غرفة الإعدام لم يقل «هذا جزائي على ما سعت من دماء بريئة» وإنما قال : «هذا هو جزائي على دفاعي عن نفسي !!» واغترى من هذه القصة أن كرولي لم يلم نفسه أبداً !

فهل كان كرولي - في ذلك - بدعاً في القتل والسماح ؟ استمع إلى هذا : «لقد قضيت زهرة حياتي أنحف الناس بما يسرى عنهم ويزجي أوقات فراغهم ، فكان جزائي على هذا سعى رجال الشرطة إلى سفك دمي» .

من تظنه قال هذا ؟ إنه «آل كابوسي» عدو الناس رقم ١ وزعيم أعنى عصابة إجرامية ظهرت في شيكاغو ، إن كابوسي لم يلم نفسه أبداً بل نظر إلى نفسه كمصلح اجتماعي لم يقدره الناس ، ولم يحسنوا فهمه !

فإذا كان «كرولي» و«آل كابوسي» وأمثالهما من القتل والأشرا لا يلومون أنفسهم أبداً ،

## الجسور الحية في الهند

الحدود الهوائية لأشجار البن الهندية ملتصقة بقوة وبسرعة بحيث إن ربط حدود هذه الأشجار ببعضها ببعض على ضفاف النهر المتعاقبة يصنع جسوراً متينة جداً



فماذا تتوقع من الناس (المحترمين) الذين تتصل بهم أنت ، وأتصل بهم أنا ؟ هل يقبلون اللوم ؟

صرّح أحد رجال المال المعروفين بقوله ذات مرة

« لقد علمتني تجارب ثلاثين عاما أن من الحماقة أن تلوم أحداً ، ومن ثم شعلت بإصلاح نفسي عن التحسر على أن الله سبحانه لم يشأ أن يوزع موهبة الذكاء بالعدل والقسط بين الناس » .

فاللوم عقيم لأنه يضع المرء في موقف الدفاع عن نفسه ، ويحفزه إلى تبرير موقفه ، والدود عن كبريائه وعزته .

إنها الطبيعة الإنسانية المخطئة يلومه كل امرئ إلا نفسه ! وإذن ، فعندما يحظر بآلك أن تلوم شخصاً ، عليك أن تذكر (آل كابوسي) و(كرولي دا المسدين) . وادكر أن اللوم كالطيور القريبة من ديارها ، تتردد دائما إلى ديارها !

هل في ذلك الآن شخص ترغب من صميم قلبك أن تقوم طباعه ، وتهذب خلقه ، وتهديه سواء السبيل ؟ إذا كان الأمر كذلك ، فهذه أريحية تشكر عليها ، ولكن .. لم تبدأ بنفسك أولاً ؟ فمن وجهة النظر العريضة ، الاهتمام بالنفس أحب بكثير من الاهتمام بالغير ، وأقل خطراً كذلك . وادكر هذا القول جيداً : عندما تبدأ معركة المرء بينه وبين نفسه ، فهو عندئذ شخص يستحق الذكر .

ما وأهلك في أن تخصص عاماً كاملاً - مثلاً - لإتمام نقد نفسك وتصحيح عيوبها ؟ . ولت بعد هذا أن تخصص الأعوام التالية كلها لتقوم الناس وتهذيب خلقهم .

إن أي أحق يسعه أن يلوم ، وأن ينهم ، وأن يستقد ، بل إن هذا ما يفعله أغلب الحمقى ، فدعنا بدلاً من أن تلوم الناس نحاول أن نفهم ونتحل لهم الأعداء فيما فعلوا ، فهذا أمتع من اللوم ، وهو يعلم الشفقة ، والرحمة والاحتمال . ولندكر قول الدكتور (جونسون) : « إن الله يا سيدي لا يحاسب إنساناً إلا بعد أن ينتهي أجله » .

فلماذا نجعل أنا وأنت محاسبة الناس ؟

## الفصل الثاني

السرا الأكبر في معاملة النفس

ليست هناك إلا طريقة واحدة تحمل بها شخصاً على أن يُقبل على عمل ما .. تلك هي ترغيب الشخص في هذا العمل .



كان أريكوس أوريغيليوس ( 1643 - 1702 ) أستاذ القانون في جامعة أوبسالا السويدية ، وكان يحاضر يومياً في تلك الجامعة ، ولكن في السنوات الخمس عشرة التي قضاها هناك لم يكن يحضر صفه إلا طالب واحد .

الثقيل  
الظل

Looloo





نعم في وسعك أن تحمل الشخص على أن (يرغب) في إعطائك  
ساعته إذا ألصقت قوهة مدسك بضلوعه ! وفي وسعك أن تحمل موظفا  
لديك أن يفعل ما تأمره به ، إلى أن تدبر له ظهره ! وفي استطاعتك أن  
تدفع طفلك إلى تمسيد أوسرك إذا لوحث له بالسوط .. غير أن هذه كلها  
طرق عقيمة ، ليست من الإنسانية في شيء .. فالطريقة المهدية الوحيدة التي  
تجعلك تقبل على عمل ما هي أن أمحك ما تريد .

يقول العالم النفساني (فرويد) : إن تصرفات البشر جميعاً تصدر عن  
قاعدتين اثنتين . إحداهما .. (الرغبة في العظمة) . ويقول عالم آخر نفس المعنى  
ولكن بصيغة مختلفة قليلاً : « أعمق دافع للإنسان إلى العمل هو الرغبة في أن  
يكون (شيئاً مذكوراً) ... »

ورغبة الإنسان أن يكون شيئاً مذكوراً من أهم الدوافع التي تقبزه عن الحيوان . ودعني أصرب  
لك - والكلاء للمؤلف - مثلاً على ذلك : كان أبي يربي عمرعته طائفة من الماشية الجيدة . وقد  
اعتاد أن يعرض ماشيته في المعارض التي تقيمها البلدية بين الحين والحين ، وكثيراً ما نال الأوسمة  
الحريرية الزرقاء التي تهديها المعارض لأصحاب أجود الماشية المعروضة ، ومارلت أكثر كيف كان  
أبي يجمع تلك الأوسمة ، ويلصقها في شريط حريري طويل ، فإذا حصر أحد الصيوف لزيارنا  
فأم أبي إلى الشريط الحريري وعهد إلى باحد طرفيه . وأميك هو بالطرف الآخر ، ثم راح يعرض  
الأوسمة على الصييف وهو ممتلئ زهواً وخيلاء !

ولم تكن ماشية - طبعاً - تعني بأمر هذه الأوسمة . ولكن أبي كان يعنى بأمرها « لماذا »  
لأنها تشبع فيه الرغبة لأن يكون « شيئاً مذكوراً » .

نعم . وهذه الرغبة نفسها هي التي دفعت كاتباً صغيراً في محل مجارى ، لم يلب غير فسط  
صنيل من التعليم ، إلى أن بدأ يدرس كتب القانود التي عشر عليها مصادفه في قاع برميل فارغ  
ولعلك سمعت بهذا الرجل إنه إبراهيم لىكول !

وهذه الرغبة نفسها هي التي تحمّر أعني رجل في بلدتك  
إلى أن يبنى قصراً مبهاً يريد كثيراً عما يحتاج لسكناه  
وهي التي تفسرى بارتداء أحدث الأرباء وشراء أحدث  
السيارات .. بل هذه الرغبة نفسها هي التي تدفع بعض  
الصغار إلى أن يعيدوا عن الطريق السوى ، ويصبحوا  
رجال عصابات أشراراً ..



تابع فصول الكتاب المتع في العدد القادم بإذن الله .

المزماء الذهبية هذه ليست سوى آخر (لأما أعظم) في مغوليا ، وهو يجلس خارج  
معبده تشوييسى في أولاه باتور ، وقد عطى جسمانه من الرأس إلى القدمين بالذهب ،  
وعيناه مفتوحتان والابتسامة التي ترسم على شفتيه تجعله يبدو كأنه لا يرى حيد .

**موميا  
ذهبية**

# فواز بن ضاحكة

ماذا توقفت القطار أمام الصيدلية ؟



2 ما وجه الشبه بين عصير القصب ، ومترو الأنفاق ؟



4 ما هو عكس  
( بنيتون ) ؟



3 ما هو عكس  
( كونكريت ) ؟

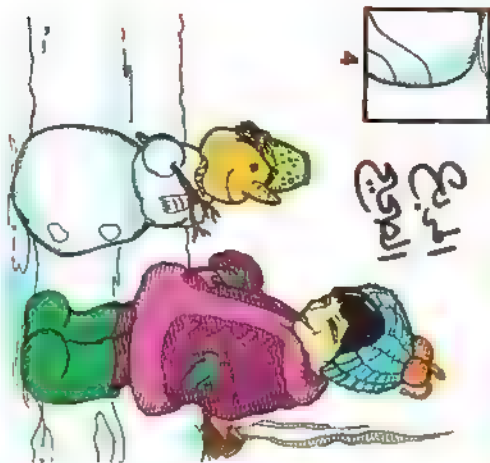
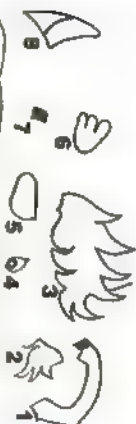


الأمير فواز كاريتس ( 1711 - 1794 ) المستشار الألماني الذي اشتهر بتغيير  
ملابسه مرارا في اليوم الواحد كان يحسب الإصابة بالركام بحيث إنه كان يرتدي مست  
بدلات الواحدة فوق الأخرى صيفا وشتاء !

يبدل ملابسه أكثر  
من مرة يوميا



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم حاول أن تعرف مكان كل منها .



الرجل



مربع واحد من هذه الملاحظات يطبق على الرسم . فها هو "

أصرحة أفراد قبيلة سارا في إفريقيا نسي على أيها ملجأ لروح الراحلين ، ولدا لهم  
تغطي بآنية المياه المغلوبة بعد أن تترين بالوان قوس قزح

ملجأ أرواح  
الراحلين

Looloo

# مناعب لماضنة



لأسترجعت برليل أنك  
معتاد على الحصول على  
الدرجات النهائية في  
كل اطواد ..



يا بابا من معنى الخ  
أحصل على 48 من 50  
في اللغة العربية و 47 من  
50 في الحساب اني واجعت ..



ما هو ايه ؟ يظهر اننا  
ح نبدأ تراجع .. للأسف  
كانت تقوى بك كبيرة ..



أوعدك يا بابا اني سأبذل  
أكثر من جهدي ..



رعا ظاهني المصحح ، أو أخطأ التقدير .. لكن  
صدقني يا بابا .. أنا أبذل كل جهدي ..



انتخب جان - باتيست ( 1780 - 1852 ) عضواً في الجمعية العليا ، وهي  
أعلى هيئة تشريعية في زمن الثورة الفرنسية ، عندما كان في الثالثة عشرة من عمره

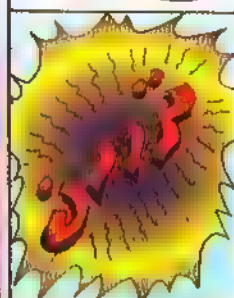
يُنتخب في سن  
الثالثة عشرة



لماضية؟! أهلاً وسهلاً خطوة عزيزة ...



في المساء ..



ياخين اتفضل طبعاً ..



طول عمرك يا رضا وافت  
كده . ايه ؟ ح تسيبني  
واقف على الباب زي  
صبي الملكوجي ؟



الله يحازيك يا لماضية،  
ح تفضل طول عمرك  
كده ؟



سحلب ع لريجة ؟ قصيدك قهوة ؟



أهلاً بك يا لماضية .. تحب تشرب ايه ؟



تمثال لفصيدة يقوم في سافهاورن موبيسرا ، تخليد لذكرى الشاعر الأمازي  
فريدريش فون شيللر وقصيدته الشهيرة ( الجرس )

الجرس  
( التمثال )

Looloo



أقدم بنطلون  
في العالم

من فضلك دول كاهنين  
حافظهم خلتني أقولهم  
وأخلص



زعي ما قلت لك.. المراقبة لها حقوق، والقوى  
يساعد الضعيف، وطلبيان يصيب على إقاضي.

ومالك متكلمتي وانت مديني  
فهل زعي تمثيليات  
التلفزيون؟



اعمل معروف تبقى تغششني في امتحان الإنجليزي  
كان يومين. أحسن العبد لله مش عارف فيه  
ولا كلمة !!!



آ.. وانت معروف عنك  
طيبة القلب، ودمانة لثقي،  
وانك لا تبخل عن مساعدة  
أحد.



فاقتحم الهجرة على ولده وهو في حالة هياج شديد



اسمع يا ولد.. أنا ابني  
يعرف ربنا.. ومتعرف  
ولا يمكن يعمل كده!

وكان والدمج ما را  
بالصفة نسمع الجملة  
الأخيرة منه الحوار

ابني أنا يغشش  
حد في الامتحان؟!



الطبعة الموسيقية التي يستخدمها لاما التبت في رامبور بالهند، مصسوعة بهم

جمعتين بشريتين إحداهما إلى الأخرى

طبعة موسيقية  
من جمعتين

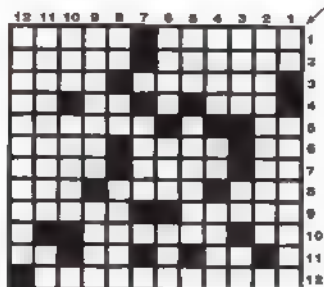


أول باروكة شعر مستعار شفاء هي الناح الذي كال ملوك أور الكلدانيون يضعونه على رؤوسهم في المناسبات الاحتفالية الرئيسية من خمسة آلاف سنة.. وكان مصوغًا من الذهب الخالص..

أقدم شعر  
مستعار



# كلمات متقاطعة



رأسياً :

- ١ - متشابهان - عبد الرحمن ... شاعر عامية  
مصرى أطلق عليه لقب (عصفور الصعيد)  
(معكوسة)
- ٢ - مؤذن الرسول ﷺ .
- ٣ - أمه - منشابهان - طيور منزلية
- ٤ - تحدها هي (الطور) - يخصى - في السماء  
وينزل منه المطر .
- ٥ - خاف - نصب وحدهم
- ٦ - ثبقات ينتمى إليها الفول - عكس (إيمان)  
(معكوسة) - يرشد .
- ٧ - تهبط .
- ٨ - للتوكيد والنصب (معكوسة) ، متشابهان .  
ياكل بشرها (معكوسة) .
- ٩ - عاصمتها (طوكيو) - ينزل .
- ١٠ - ندى - تدنا بالحرارة والضوء (معكوسة) .
- ١١ - تركيبات المياه والمجارى داخل المباني .  
للتفسير .
- ١٢ - إمام مذهب الحنابلة .

أفقياً :

- ١ - اسمه الحقيقي (عبد العزى) وعم الرسول  
ﷺ وأعدى أعدائه هو وروخته - في الضم  
(معكوسة) .
- ٢ - دابة ركبها الرسول ﷺ في رحلة الإسراء  
والفراج - المكعب .
- ٣ - حيوان بحري يتميز بكثرة أذرع - يرعد .
- ٤ - لعب - متشابهان - تحب .
- ٥ - بواسطتي - ترتدياه
- ٦ - نظير (معكوسة) - ناسط (معكوسة) - وصفا  
بصمتهما (معكوسة) .
- ٧ - نصف (نسور) - جمهورية .. (مسلسل  
تليفزيوني) (معكوسة) - ثمل
- ٨ - نحس - يتحدث إلى - الأعياب (معكوسة) .
- ٩ - جمع سرب (معكوسة) - عكس (بداية)  
(معكوسة) .
- ١٠ - نصف (ملاح) - تحالف معه وتؤيده .
- ١١ - والد (معكوسة) - جوهر - للتعريف .
- ١٢ - من أفرع الطب الذي يهتم بعلاج الحيوانات .

جزيرة ميكرونيس البوابة التي لا يريد عدد سكانها على حمسة آلاف سمة بها

جزيرة بها  
360 كنيسة

360 كنيسة ١

# المستحيلات

فكرة اصديق  
فوزان عمدة  
معتز

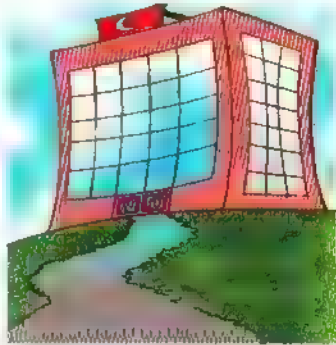
## موظف المستحيل



(مرسى أفندي) موظف حكومي بسيط جداً ، لا ينتهي أي مهمة حكومية ورواحته ربة منزل ، لا تعمل بل متفرغة لتربية الأولاد والإشراف على دروسهم يمتلك (مرسى أفندي) شقة عمليك تطل على نهر النيل العظيم وسيدراً فاخرة من طراز مرميدس (أم عيون جريفة) .  
يمتلك منزل (مرسى أفندي) بكل وسائل الرفاهية . من مكيف هواء بارد صيفا وساخس شتاء . وعسالة (قول أتوماتيك) 33 بروجرام ، وثلاجة أمريكية الصنع 24 قدماً وتتملك بكل ما لذ وطاب من الأطعمة واللحوم .  
بقي أن نعلم أن (مرسى أفندي) موظف شريف ، غير مرتش ولم يرث مليئاً واحداً من أي قريب له ..  
ألم أقل لكم إنه (موظف المستحيل)

## مستشفى المستحيل

مبنى فاخر يصارع فدادى الهجوم الخمس ، مقسم إلى أقسام عديدة تعالج كل الأمراض المعروفة ، يتوافر الدم والقطز والميكروكروم ، وحتى صيغة اليهود .  
ينتشر في أرجائه أطباء ، ملأت قلوبهم الرحمة ودماثة الخلق ، وممرضات مؤهلات ، مؤدبات لا يبهرد الموصى ، ولا يأكلن أطعمتهم المقررة لهم .  
يستقبل المستشفى كل الحالات التي تصله دون تردد ، وبلا مقابل ، فيقلب رأساً على عقب إذا وصل إليه ضحية حادث سيارة ، ولو كان الوقت متأخراً يصل الطبيب مختص في دقائق . ربما تكون غرفة العمليات قد أعدت .  
وبعد إجراءات العملية ، يلقي المريض كل رعاية وعناية حتى يتمثل للشفاء .  
معلومة أخيرة  
المستشفى عام ، ويتبع وزارة الصحة والعلاج به مجاني .



هيكال السعال هو هيكال متهدم في روما . كان يعتقد أن له قوة على شفاء السعال إذا ما مضى المصاب به ليلة واحده في ذلك المبنى لدى تلاعب به العيارات الهوائية

هيكس  
السعال

# مدرس المستحيل



مستر (RAMZY) مدرس لغة إنجليزية . شاطر وقوى في مادته . لا يهدأ له بال ولا يقر له قرار . إلا إذا انتهت الحصة وكل التلاميذ يفهمون الدرس ويستوعبونه تعرض لظغوط شديدة من تلاميذ المدارس الأخرى لكي يقبل أن يعطي لهم دروساً خصوصية ، لكنه كان يرفض بإباء وشمم . فهو يعتبر نفسه العدو الأول للدروس الخصوصية ، كما يؤمن بأن إرهاق أولياء الأمور بالأعباء المادية لتلك الدروس لهم الاستغلال بعينه . لذا فقد وافق أخيراً أن يدرس لهؤلاء الطلبة في مجموعات نظرية مجانية ، يعود منها إلى منزله في المساء مسحكاً مكدوداً ، لكنه يفخر دائماً بأنه مرتاح الصمير .

ويعيش مستر (RAMZY) في حي شعبي فقير ، صرله شديد البواصع ، طعامه يحلو من اللحم دائماً ، إلا في الأعياد والمناسبات الوطنية .



## تلميذ المستحيل

( شريف ) تلميذ مجتهد ، نظيف ، مرتب ، يعشق الشتاء عشقا مبرحاً . لا لبرودته وأماطاره ، وأحواله ، بل لأنه الفصل الذي يستمتع فيه بفترة الدراسة والمدرسة هي المكان المفضل لشريف ، يقضى فيه جل وقته حتى إنه كثيراً ما كان يحسني تحت (الدكة) وقت الانصراف فلا يحرص مع زملائه ، بل يقضى الليل وحيداً في فصله ، استعداداً للقد .

هوايته الثابتة بعد عشقه للمدرسة كمكان ، هي المذاكرة . فشريف يذاكر دروسه بجسور عاشق شميم ، وإذا أراد والده أن يرفها عنه قليلاً باصطحابه إلى النادي أو إلى حديقة الحيوان . ماشد هما أن يرفها عن نفسيهما ويتركاه وحده في المنزل ليمارس هوايته المحببة إلى نفسه .

شريف لا يحب لعب (الأناري) ولا يشاهد برامج التلفزيون ، لذلك فهو جدير بذلك اللقب العزيز إلى قلبه .. لقب تلميذ المستحيل .



هناك قطعة نقدية فضية إغريقية قديمة سكنت قبل حوالي 2400 سنة تعرف باسم (لبيثرا) كان اليونانيون من فرط صغرها يحملونها في أفواههم وكانت مجرد رقاقة لا تزن إلا 0.9 غرام .

قطع نقدية  
تحمل في الفم

## سائق المستحيل

أسطى عبده سائق أتوبيس عام حاصل على شهادة عليا وبالتحديد من معهد الطيران المدني ، وإحلاصه وحبه لبلده ، أراد أن يسهم بحسنة في تصحيح مسار مواصلات هيئة الفل العام ، فالتحق بها ، واختار أن يعمل على خط 178 والذي يبدأ رحلته من عند ( الشيخ رمضان ) بشر وبمبيها في الحى العاشر بمدينة نصر وجاء اختياره لهذا الخط بالذات ، لأنه رأى ( يام ) عينه الزحام والمهازل التى تحدث به ..

ومد يوم عمله الأول ، ارتدى الأسطى عبده حلة أميقة وكاسكيت شيك ، كاللدين كان يرتديهما سائقوا الباشوات أيام زمان .

الفرم الأسطى عبده بالآ يريد عدد ركاب المحافظة عن عدد المقاعد الموجودة بها .

لم يتأخر دقيقة عن مواعيده المقررة ، ولم يهوّت محطة ، ومبهما أحس بالعطش ، لم يقف مرة بجوار إحدى الفلاجيات المنتشرة في الشوارع ليملاّ راحة مياه ، ولم يركب لبتاع ( ساندوتش ) فول أو علة ( كشري ) ، أو حتى كوب من الشاي ، فاستحق عن جداره لقب سائق المستحيل .



## فتاة المستحيل

ارتدت الرى الذى أمرها به ربها ، من لقاء نفسها ، فلم يجبرها على ذلك بوها أو أحوها ، وتعلم علك اليفى أن الجمال الذى وهبها إياه خالقها ، ليس أداة تستخدمها صد أوامرهم فلم تبدله ، ولم تظهر معانيتها لكل من هب ودب في الطريق ، ولم تعتمد أن تسير برقة ودلال حتى تغير من يراها من الشباب ، فيسمعها ( أسطورة ) معاكسة ، تسعدا ، وترضى غروها .

فى بيتها لا تصرغ للمرأة تصرعاً تاماً ، وتترك واجباتها المنزلية ، ومساعدتها لولدتها المريضة ، بل لا تنظر إلى المرأة إلا لماها وحسب مقتضيات الضرورة ، وإن كان ذلك لا يجمع من كونها مرتبة فى نفسها ، نظيفة فى ملابسها ، خفيفة الصوت رقيقة مطيعة لوالديها ، لا تخرج من بيتها إلا لدراستها ، أما أعياد ميلاد صديقاتها وحفلات السينما وإبهار فانتريبات الحلات بالشرائع ، فلا تدخل فى برنامجها الحياتى ..

تقبل نصيحة والديها وتستفيد منها ، لإيجابها بأبهما بحيانها وببهيان مصلحتها . فاستحقّت تلك الفتاة لقب ( فتاة المستحيل ) .

• مجتمعا والله الحمد به الكثير من فتيات المستحيل



كان فرميشيسكو موروسينى ( 1618 - 1694 ) حاكم مدينة البندقية الهارب يصلى دائماً قبل أن يغادر منزله ، ويحمل باستمرار كتاب صلاة . غير أن هذا الكتاب كان مجرداً لإعفاء مدنى حذراً من الساعاتى والعتة





## زوج المستحيل

(أبو علي) روح حارق . يعرف واجباته قبل حقوقه ، في بيته كالنسيم العليل ، لا يسمع صياحه الجيران . ولا يهرب أولاده البسات ولا الصبيان . يستميط ميكروا في الصباح ، ويهين نفسه للتعب والعلاج ، يستقل المواصلات العامة . ويشعر داخلها بسعادة تامة ، فيمس إلى عمله فرحاً شيطاً ، فيراه زملاؤه محتلاً عيطاً . وبكل إخلاص يساعد المواطنين والمواطنين ، ولا يعتمد في ذلك على اللوائح والروتين . يعود إلى بيته ساعة العصارى ، ملوث الثياب من مياه المجارى . فلا يشكر ولا يبدى ضيقاً ، بل ترى وجهه صاحكاً طلقاً . يعامل زوجته بكل رحمة ورقة ، فهي في رأيه ملكة في هذه الشقة . إذا رأها مقبلة عليه استشير وفتح لها ذراعيه ، لا يشتم من رائحة ثوم أو بصل . فهي - بالنسبة لها - طبيعة عمل ! لا يسى تاريخ ميلاد أو وراج ، وهو بذلك يعفى نفسه من الإصرار . لا يعترض إذا قضت معظم وقتها في بيوت الجيران ، لأنه يحلح وحيداً في هدوء وأمان . ولهذا المنهاج الجميل . استحق أبو علي لقب زوج المستحيل



## زوجة المستحيل

(أم علي) زوجة مصرية مهذبة ، في بيتها نظيفة مربية ، حصلت على شهادة البكالوريوس ، لكنها فضلت في بيها الجلوس ، فرنسية الأولاد في نظرها أفضل عمل ، ثماره في المستقبل عجاج وأمل . أما احتلاطها بالعمال والموظفين ، فهو في اعتقادها أبشع كمين ، فاستمرار المرأة في هذا المجال يجعلها شيئاً شيناً أشبه بالرجال أما عن بيتها فهو هادئ مريح ، والشجار والعراك قليل شعيع . تعطف زوجها كل احترام وقداصة ، ولا تبتدى له أى عيب أو شراسة ، يخلو بينها من الأكياس البلاستيكية ، لأنها تعطل الوسائل الدبلوماسية ، تتركه يقرأ حريته في هدوء وسكينة ، فلا تظهر له حقداً أو ضغينة ، لا تفتش جيوبه عندما ينام ، فالزواج في رأيها ثقة وأمان ، وحتى لو رأت في منديلها لوناً أحمر شفافاً ، فإنها تظمن نفسها بأنه أثر لقدم جاف .. تؤمن بأن شعور زوجها بالهدوء والحرية ، كفيل يجعل حياتهما ماعمة طرية ..

تبتعد بكل استطاعتها عن الغم والكبد ، حتى لا يهرب منها ويختفى إلى الأبد . لا تفتش أسرار له لكل من هب ودب ، فتوقع نفسها في أكبر مطب .. لم يقع على لسانها لفظ الطلاق ، مهما بلغ بينهما من خلاف أو شقاق . إن لقب (زوجة المستحيل) لهو بالنسبة لها شيء قليل !



تصنع الميداليات في التبييت عرج الطين الأحمر بالعظام المسحوق المأخوذة من حنث رجال الدين التبييتيين

الميداليات  
التبييتية



تحويل النساء رجالاً  
عند الانبعاث

بني معبد بتجيبي في الصين ليكون مركزاً للصلاة خاصة بالنساء اللواتي ياملن في أن يكن رجالاً عندما يولدن من جديد

# فوازير ضاحكة

1  
ليه النملة بتجري وراء  
سيارة الإسعاف ؟



2  
كيف يمكن أن تركب أربعة أفيال داخل سيارة " فولكس فاجن " ؟



4  
ومين الفيل الليح يسوق  
السيارة ؟



3  
وكيف يمكن أن تركب في أفيال  
في سيارة "مرسيدس" ؟



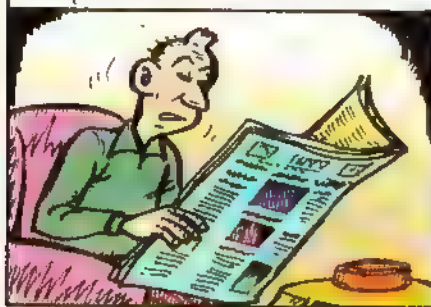
كنيسة كبيرة القديس كيرينوس ، في اللوكسمبور ، في القرن الثالث عشر في

الصخر الصلب في أحد الجبال

كنيسة

صخرية

عريس يجلس في منزله ليطلع مراراً لصباح.



مغامرة تجرى أحداثها  
بعد عشر سنوات

# حريص و المستحيل



مش عاوز حاجة (يا حورس) ؟ أنا راحة  
لأما يا حيايت

مع السلامة.



حريص حريص  
حورس .. حورس ..



أوووه

وليه ما تجيبش عربية  
يا حيايت ؟ بقى معقول تبقى  
(حريص) على سن ورمح  
وبتسعبط في لؤ وتوبس ؟



أوصلك يا به ؟  
بالو أجاز ؟ إذا كان  
معدن عربيه ..



مش كان أصول تو قبلي  
يا حبيبتي ؟



يوجد شكل عريب ليس سوى شجيرة موجودة في مدينة الإسكندرية بولاية  
فرجينيا الأمريكية ، ثم تشذيب أعضائها وأوراقها بحيث تبدو كأنها على هيئة فارس !

الفارس  
(الشجرة)



طبيب إيدك على خمسة جنيه عشان أركب  
تاكسي. أنا ما أقدرش على زحمة الطواصلة.

خذني يا سق وخلي لي أنا  
الشعبطة.



إيه يعني حريص؟ محمود  
ياسين يعني؟ وبعدين  
الشعبطة في الأوتوبيس  
متش عيب.. لازم ألصق  
مع قوى لشعب لعامل.



يعني لو "حتة" كريت زرشية الكبسولة يبقى  
الواحد تمام التمام.. رسيج.. ورفاهية..  
وراحة.. وتلتم العيلة في المستقبل كان!

وبعد انصراف الزوجة..

بينى وبينكم أنا تعبته فعلا  
ونفسي أشترى عربية.. خصوصاً  
إن الموديلات الحديثة تحن.



ولو المسألة صعبة التحقيق يبقى ما فيش مانع من "حتة" أو بدكورسا  
تقوم برفضه  
بالمهمة على  
أحسن وجه.



لعل أغرب شجرة ميلاد هي تلك التي أقامها عطاسو سكورا في الحملة الإيطالية  
القرمية تحت البحر سنة 1952 - فلقد احتفلوا بعيد الميلاد بتربسهم عريقة مرجانية  
بأصواء ملونة على عمق مئة قدم في البحر الأحمر

شجرة ميلاد  
تحت الماء



عشان تعرفي إني مستحيل أرفض  
لك طلب يا حياتي . إني أطلب  
بس وأنا على التقيد .



وكانت المفاجأة فعلاً مفاجئة للزوجة  
ألف مبروك يا حورس يا حبيبتي !



أ. مش قصدي يا حورس  
أنا بس سعيدة لذلك  
بتحقق كل طلباتي !



ياه . لو كنت أعرف إن  
العربية ح ترفعني في  
نظرك كره كنت جيت  
لك أوتوبيس .



يا رب خلّيك لي وببارك لي  
فيك .. ما تشهورش يا حريص  
إني بقيت إيه بالنسبة لي .



أوصلك ؟ يا حياتي العربية دي  
عربيك إني . واعتبريني أنا  
( بشوفير ) قصومي بتاعك ..



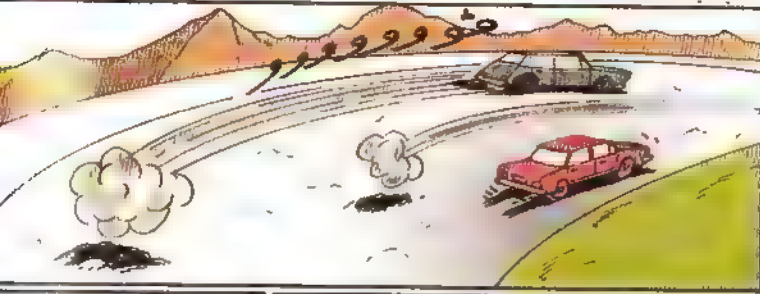
و.. ويا ترى ح توصلني بفامساوري  
يا حريص ؟ يعني لو عاوزة أروح  
النادي أو أزوّر ماما ؟



شعار إقليم كامارغ بمرسا هو ( مونوغرام ) - علامة ترمز إلى شيء ما بشكل  
متشابه يمثل صليباً وقلباً ومرساة - ويرمز إلى الإيمان والخير والأمل

مونوغرام

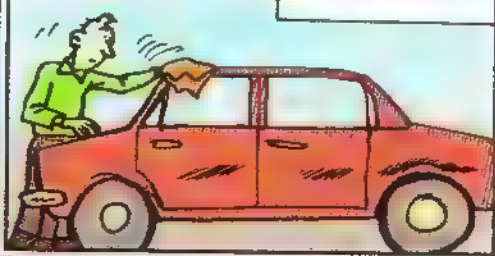
ومن سيرة حمزة .. كان يقود السيارة ببطء وشديد ، بينما السيارات الأخرى تمره  
بجانبه كالبرق ..



طول ما السيارة يتبرق  
وما فيهاش خدش طول  
ما قلبى مرتاح !



وكما قطع كيلو مترًا ، توقف ، ثم خرج منه سيارة  
وأمسك بالعلبة الحمراء ، وأخذ يقطع سيارة (بطيئة أمثل)



رأى صديقه يصطع رأسه من صوفه بالحديث عت السيارة .. والسيارة فقط ا

بس يا سيدي .. فكنت الاريايرتير وتفكر  
آلوقت فيه إيه ؟

وجرت فيه سوس زى لقول ؟



كان أموسوس دراما تيكوس ( 319 - 396 ) أستاذ الصرف والنحو اليونانيون  
جامعة الإسكندرية ، يأتى إلى المدرسة يومياً على ظهر حمار فيه خلل إلى قاعة الد  
ويجلسه بين طلابه ، فيصغى مثلهم إلى صوت صاحبه وهو يلقي محاضراته عليهم !

الأستاذ الذى كان

يحاضر على حمارة



( الباشا الأوسيدى ) وسام عسكري كان يمنح في روما القديمة إلى الجيوش التي  
التي يستولون على القلاع والحصون بعد محاربتها حصارا مطوياً . وكان يحاك كليا  
من العشب المأخوذ من المدينة المغلوبة على أمرها .

وسام عسکری  
من العشب





التحق الاميرال د جيمس د هو بشيد ( 1762 - 1849 ) بالبحرية لبريطانية

فى سن الحادية عشرة وأصبح قائدا عاما كاملا بها بعد 76 سنة

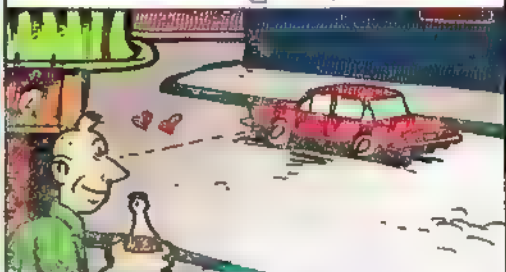
بحار فى سن

الحادية عشرة

يا سلام على جمالك  
وعلى لونك وعلى  
لميعتك التي تجذب!



وظل صديقه يراقبه سيارته ويتغزل بها وهو  
يمتص المشروب المتأخر ..



يادى لداقية!

وجاءه بينما إحدى السيارات  
تتم بانه (تركته) حمارها



حصل خير .. حصل خير يا أستاذ ..  
بسيطة خالص  
بسيطة؟! ..



يا به التي عملته ده يا بنى آدم؟  
يومية مش قايت ...



كان الطاهر الوحيد الذي يوفر لدى السكان عندما تقضى وباء الجدري في مدينة  
أوغلشورب بولاية حيورجيا الأمريكية سنة 1855 عقود من العمل كـ مصغريها  
حول أعناقهم!

البصل  
مطهر

وكان معركتي رخص ؟  
ده انت وقعت وما حدث  
سقى عليك .



احمد معروف . انا مغرب  
رخص للسيارة ، نقاهم  
أحسن ..



ده انا مش ح اسيدك  
إوقع تتحرك من مكانك .



لا .. ميكانيكي لا .. ختصيح العربية في بتوكيل  
أنا ح اتصل بهم وأعرف التكلفة ، إوقع  
تتحرك خطوة ..



أنا مستعد أصح لك لعربية  
عنراي ميكانيكي تخاره .. بس  
اهدا .. أرجوك .



مفيش مشكلة .. اطمئن .. تعال  
رووح معايا وأنا أعطيك المبلغ ..



بعد دقائق  
سيكلف خمسة آلاف جنيه ..



مبح الدكتور ملكيور سيبش ( 1578 - 1674 ) أستاذ الطب في جام  
ستراسبور بفرنسا ، شهادته في الطب من جامعة (ال) في ميونخ سنة 1610  
وذلك بعد أن درس الطب في 27 جامعة على التوالي .

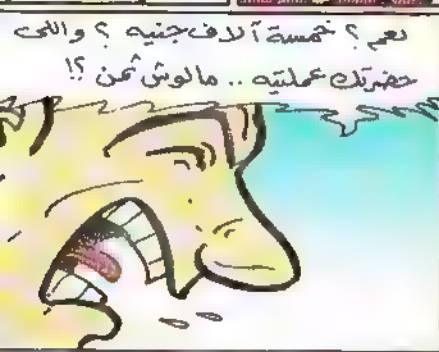
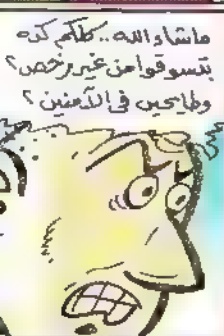
يدرس الطب  
في 27 جامعة



أصبح ليرسوى أوغست دوتو ( 1807 - 1642 ) الأمين العام لدار الكتب  
المكبة في باريس ، والقيم الرئيسي لدور الكتب في كلي فرنسا وهو يعد في لعاشرة من  
سنة ولكن بعد 25 سنة حكم عليه بالموت بتهمة الحياة

أمين عام في  
سنة العاشرة

تاف؟ تاف؟ أنا اصطبحت بوش مين النهاردة ؟



لما كان السر جوج روك ( 1650 - 1709 ) بعد ولدا أرسله والده للعمل على ظهر إحدى السفن عقابا له على اقتراف سرقة بسيطة ، ولكنه أصبح الأمير البريطاني الذي فتح ( جبل طارق ) واسطولي عليه ،

فاتح جبل طارق



المرّة دي الأستاذ هو الذي يروح يتصرف  
لحدّ أنا ما أتصل بالصيانة ليأخذوا السيارة ..



د.. لكن ده بس المبلغ  
اللي معايا، و..



خلّص يا أستاذ.. أنا  
ح اتصل بأخى على طوبيل  
ليحضّر لك مبلغ ..



كرم؟ كرم؟ كرم؟  
طيب أنا ح اعمل  
لكم محضر ...



بس المنزل لم تعد به تقود.  
لو ممكن تسامحننا .  
والمسامح كرم.



وبعد ذلك، اتصل (حريص) بشركة الصيانة التي جاء منه وبوهاو سموا  
السيارة إلى مقر الشركة وحاس ثعلبهم يستفروك قدوم الذبح ومعهم المال



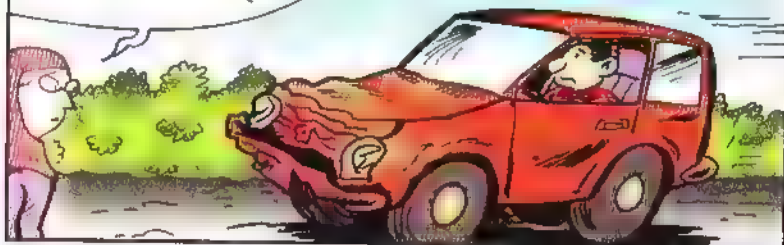
مررت ساعتان ولم  
يحضر أحد ..  
الصبر طيب ..  
أنا بدأت أقلق  
عليه ..

ذآب هنرى لأول الدوق غير ( ١٩١٤ - ١٩١٤ ) طوال سنة كاملة على كتابة رسالة  
شهيرة إلى حبيبته آن دوغوراي يضمها الأبحان المغلطة بأنه سيفتركها بها عندما تتحرر من  
كل قيد وكان يكتب رسائله الشهيرة تلك بدعه على رد نصي ، ويبيع بها إليها مع  
رسول خاص ومع ذلك لما تحورت أب وأصبح يوسعها الزواج فرد الدوق بسوا

أغرب طلب  
زواج

وأعيراً وصل الذئع بعد الغياب.

ماهر؟ إيه التأخير ده كله؟  
اطلمهم جيت الفلوس؟



آه طبعاً طبعاً  
مع لسلعة.

اتفقت يا أستاذ. ممكن  
تسبيننا نروح يعني؟



أيوه طبعاً. رينا يعام  
جمعتهم لك إزاي



لكن إيه اللي اتحرك بالشكوده يا ماهر؟  
وأنا قادم إليكم مسرعاً فوجئت بسيارة  
ضخمة تمراً ماضي. فلما مررت انطلقت  
بسيارتي لأصدم سيارة محققة لاني بسيارة  
الضخمة تسحبها والمجدله. هربت دون ان ياقت  
في أحد!



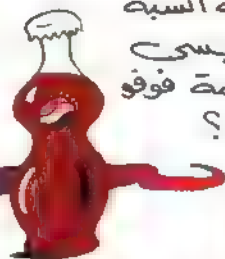
كان بوسع الكونت أوكتا فيوميرال من روما بإطالبا تسريح شعره وعمل فرق في  
بواسطة قوة إرادته وحسب. وهو لم يعمل انشط قط ولا حتى أصابع يديه. وك  
ما كان يساعده في ذلك انكائه على عضلات جلدة رأسه البديهة دون سواها.

يصف شعره  
بقوة إرادته

# فوازير ضاحكة

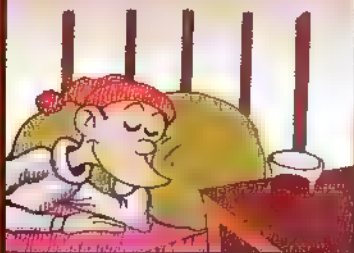
1

ما وجه الشبه  
بين اليببسي  
والراقصة فوق  
عبده ؟



3

وليه لهما ينام بيضع  
جانبه كوباً من الشاي ؟



2

ليه لهما ابحار  
لعي يمشي فوق  
الكورني بيرفع  
ايديك ؟



4

وليه لهما ينام  
في أوقات أخرى  
بيضع بجانبه كوباً من  
الشاي وفجأة ثامن لثقتوه ؟



الينبيوع الذي تجري مياهه حارة وباردة هو ينبيوع يقوم بالقرب من بلدة أورميا الإيطالية فمياهه ساخنة تماماً في الشتاء وباردة مثلجة في كل صيف

الينبيوع  
الحار والبارد



العبد لله محروم من نعمة الجمال .. ولو  
كان الجمال موجوداً ، لذهبت به سميتي  
المفرطة .. لذلك فتجديني ضعيفاً أمام  
الجمال لدرجة تبدو أمام البعض مبالغاً  
فيها . ومن المواقف التي تحدث لى في  
هذا الصدد ، يوم ذهبت لكى امتاع جورباً  
جديداً بعد أن تمزقت أوصال الجورب الوحيد

يوميات  
زوج  
مثالي

الذى امتلكه - فجميع جواربي تضيع بعد أن تقوم بغسلها زوجتى ، ولا تخرج فى  
العتور على أى منها أبداً ، ولو حدث لغرت على ( فردة ) حمراء والأخرى زرقاء  
المهم دخلت المحل وقبل أن أفتح فى فوجئت ببائعة تحاكى ( فيبوس ) جمالاً  
ازدردت ريقى ، وخرج صوتى بصعوبة :  
- م م من فضلك عاوز .. شى ش شراب ..  
يبدو أنها شعرت بما يعتمل فى داخلى لأنها انقسمت فى دلال وقالت  
- بس ؟  
- هه ..

يعنى أنا شايقة جسم حضرتك ( لبيس ) . يعنى بيليق عليك آخر صيحه من  
الموضة دائماً ..  
- صحيح ؟ يعنى مش شايقانى سمين ؟  
- سمين إيه بابيه . الدهن فى العماقى .. تحب تقبس الـ ( تى شيرت ) ده وكمان  
( المظلون ) بناعه ؟  
- آه .. وماله .. مش ح يجرى حاجة لما أقيسهم ..

\*\*\*

- الله : كان الطقم ده اتفصل علشانك .  
- صحيح والله ؟ يعنى لايق على ؟  
- لايق ؟ طب تتصور حضرتك إيك نزلت عشرين كيلو باللس ده ؟  
- طب لقيه .. أنا ح أخذه ..  
- ويا سلام لو تقيس كمان القميص المخطط ده ، وكمان المنطلون ( الباجى البيج ) ..  
- لكن ..  
- مالكش .. قيسه بس يا استاذ ، ولو ماعجبكش ما تاخدوش .

\*\*\*

- يا عينى يا عينى .. حسين فهمى ؟ صدقتى أحلى منه .  
- أنا ؟  
- أبوه .. بص حتى فى المراية ، وقول الصراحة ...  
نظرت فى المراة وفتفت :  
- حسين فهمى فعلاً !

\*\*\*

خرجت من المحل وقد فرغت جيوبى تماماً وفى يديّ أربع حقايب بلاستيكية تحتوى

يستعملون البلاستيك فى غوجارات ، بالهند جلدتهم لكتابة فروجهم اندرسية بشطة  
خشبية . وتبقى الكشابة والأرقام على أحدى حدهم مدونة مدونة صوان أكبر من اثنتى  
عشرة ساعة

يكتبون  
على جلودهم

ما خف حملة وغلا ثمنه من الملابس ...

\*\*\*

قبل أن يدخل البناية التي أقطن بها وجدت مدام ( الفت ) - وهي مطلقة حملية تقطن نفس البناية تحاول أن تتطلق بسيارتها الجديدة ، ولكن السيارة الغبية ترفض الانصياع لها .

حسنت على الشهامة أن أعرض عليها خدماتي . وسرعان ما كنت أبجش داخل موتور السيارة ، مستدعيا كل حمراتي الميكانيكية . ولدهشتي . استجابت السيارة ، ولا تسأل عن امتحان مدام ( الفت ) وشكرها . فوجدتها فرصة سانحة أن ادعوها على فجان من الشاي في المساء .. والغريب أنها وافقت !

\*\*\*

لا أعلم كيف وافقت مدام الفت على طلبي الزواج منها - وكنت فاقدا الثقة بنفسي .. لكنني اشتعلت عليها أن يبقى أمر الزواج سرا بيضا ، حتى لا تسود ( بسلامتها ) عيشتي '

\*\*\*

- حضري لي شملتى يا حياتي ...

- نعم ؟ أنت ح تسافر ولا إيه ؟

- أيوه .. مأمورية عاجلة مش ح أغيب أكثر من شهر ..

شهر ؟! أنت بتقول إيه ؟

- أبدا يا حياتي .. مأمورية زى غيرها .. رايح اسوان !

- طيب بكرة الصبح تكون الشبطة جاهزة ..

- بكرة ؟! أنا مسافر حالا . اعملي معروف عثمان ألحق معاد الطائرة

حاضر حتى آجي أوصلك .

لا لا لا .. على إيه ؟ دي كلها شهر .. وبعدين أنا مش باحب لحظات الوداع .

خرجت من البيت ( مظلوع الروح ) بعد أن أقنعنها بالعافية - بعدم توديعي في

المطار . والغريب أنني قد لمحت بظرات الشك في عينيها التي أعرفها جيدا

وصعدت مباشرة إلى الدور الحادي عشر حيث شقة زوجتي الجديدة ( الفت ) .. فتحت

لى الباب ، ودلفت إلى الداخل لأرى كل شيء معدا كما انفقا . ( الشيخ ماذور ) على

أهنة الاستعداد والشاهدان يجلسان على جامبيه كأسدي قصر الليل

تم كل شيء بسرعة وعلى مذهب الإمام أبي حنيفة ، وما هي إلا لحظات حتى كنا

وجدنا في عش الزوجية السعيد ...

\*\*\*

لا أخفي عنكم سرا حين أقول إنني اكتشفت أن الزواج شيء حميل وكأنى أخوضه لأول

مرة في حياتي ...

كانت الفت رفيقة كورقة ( سوخارة ) مارلبورو ... لذينة كساندويتش شيش طاووق

كثير المايونيز ..

فرايت الفرق بينها وبين ( القديمة ) كالفرق بين حجمي وحجم الممثل الراحل ( عبد

السلام محمد ) ونجحت ( الفت ) هي أن تجعل أيامي متخمة بالسعادة والطماينة .

وكبت أحرص على ألا أخرج من الشقة مطلقا ، حتى لا يراى أحد ، أو ترائي زوجتي نفسها ..

لعل أعرب جامع كتب في الريح هو ( خوان فيشتي ) أمين مكتبة في برشلونة في

أسبانيا فقد قتل تسعة أشخاص ببلده سنة ١٨٣٠ ، ١٨٣٥ وفي كل مرة كاد يفعل ذلك

لتحصل على كتاب واحد

هواوية  
غريبة



وحرصت على الاتصال الدائم بسكرتيرتي في الشركة وتذكيرها بتأكيد نداء سفرى في مهمة عمل إذا ما اتصلت زوجتى وسالت على .. وقد حدث - طبعا - وقامت سوزى بواجبها على اكمل وجه حيث أكدت لزوجتى انى على بعد مئات الأميال !  
وفى امسية هادئة دخلت على ( الفت ) وأنا اقرا ، وهمست فى رقة :

- خوليو ...

- الله ... انطقى اسمى ثانى يا حياتى . اصلى مش متعود على الرقة دى ؛

- حبيبى اعمل معروف ، نفسى فى الكفاة !

- نعم ؟ .. إنتى عارفة الساعة كام دلوقت ؟

- ابو يا حياتى الساعة اثنى بعد نص الليل ... بس انا فعلاً نفسى اعملك صينية كداه بالفردق والزبيب ... أرجوك ..

-- طيب ياروحى اتصلى بالسوبر ماركت . إبة المشكلة ؟

- تليفونهم عطلا . ومش معقول أنزل أنا فى وقت زى ده ..

- ولا أنا . إننى عارفة لوحد لحصى ح يجرى إيه ؟

- خوليو . أرجوك .. لولا البواب مسافر بلدهم ، كنت ناديت عليه بص يا حبيبى

البس الروب على البيجاما وهات الكفاة بسرعة واطلع .. محدش ح يشوفك ..

اضطريت إلى الموافقة ، خاصة أن عمال السوبر ماركت المجاور لمسكنى لم يتأهدوى من قبل ... كما أن الكفاة بالفردق من يد ( الفت ) سيكون لها شأن آخر ...

لبست الروب فوق البيجاما ، وخرجت وأنا اشعر أن النعاس بدأ يداعب جفونى

بهايته اشترت الكفاة ، ودخلت الدناية ، فالمصعد وبحكم العادة ضغط على الزر رقم 5 حيث مسكنى الاصلى . . كما أن النعاس الذى هجم على بشراسة ساعد على ذلك

وضعت يدى على زر جرس منزلى أنا !

واستعربت لأن الفت تاخرت على ..

لكنها فتحت الباب أخيراً ... زوجتى . وليست الفت !

\*\*\*

ظلت تجملق فى وأحملق فيها لحظات كأنها الدهر ، وكان مظهرى بالبيجاما والروب

و ( الشبشب ) يجعلنى - فى نظرها - أشبه بـ ( E.T ) :

و... ولا احدنكم عما حدث بعد ذلك .. فهو - بكل صدق - قد فاق كل ماحدث لى قبل الآن ...

لكنى سأختصره كله فى عبارة واحدة :

- أنا اتبهدلت !!

خوليو

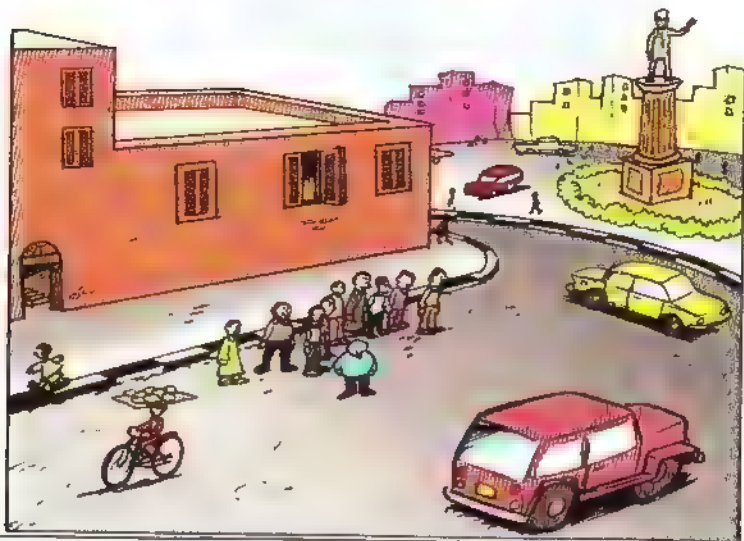
لوحة العداء مريم فى منزل لومبارد يندى ريو بينورو ، من مدينة مودلى الإيطالية  
كتاب الوحيدة من بين كل محتويات المنزل التى لم تحرق عندما اشتعلت البرق فى  
المنزل ، وأت على كل شيء مع أن اللوحة مر سبعة على قطعة خشبيه

سيدة  
النار

تختلف طبيعة عمل (سوبر علام) عن طبيعة عمل (سوبر مان) .. فالتاني يعيش في بلاد الحضارة الحديثة والتكنولوجيا المتقدمة . أما سوبر علام فيعيش ببلاد الحضارة القديمة . والأمجاد الغابرة . فيجب إذن أن يستخرج قوته الخارقة من أجل مجتمعه ..



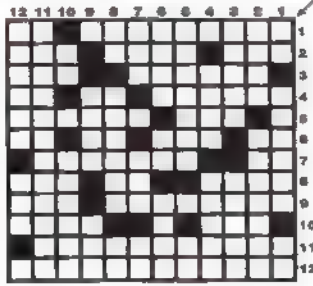
أنا راج أشتوف أتوبيس شبرا تاخترليه  
عن الناس الغلابة دول !!



الهوايط ، وتعرف بالخليجات العليا . هي رواسب كلسية مدلاة من سقف مغاور  
وهذه الستارة من الهوايط البالغ عرضها عشرة أقدام تقوم في مغارة قرب سيروا في  
ألمانيا ، ويقدر عمرها بـ ١٢ مليون سنة

ستارة من  
الهوايط

# كلمات متقاطعة



رأسياً

أفقياً

١. كاتبة عربية - الشهى طيب الطعم - من الأقارب .
٢. دله (مبعثرة) - كتاب موسى عليه السلام (معكوسة)
٣. بلد عربي أسبوى عاصمتها (عدن) - دولة عربية جنوبها محتل (معكوسة)
٤. عاصمتا (أوبوا) - عكس (العبد) .
٥. عكس (المحترقة) (معكوسة) - حسم (معكوسة) .
٦. عكس (عمار) (معكوسة) - للنفس (معكوسة) - كوفي ... سكرتير عام الأمم المتحدة .
٧. حطم (معكوسة) - طلع - للمنى .
٨. حرف جر (معكوسة) - فرارنا (معكوسة) - للتعريف .
٩. ماما (معكوسة) - مرض صدرى .
١٠. للتخيير - الطريق .
١١. الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاماً على المصيبة .
١٢. النحاح والصلاح (معكوسة) - وليد الفرس .
١. السير في الصحراء باستخدام بوصلة وخريطة - نصف (فلاح) .
٢. يرشد - يندم - للإستثناء .
٣. لعبة رياضية (معكوسة) - عذاب شديد .
٤. الطقس - متشابهان - من الأسماء الخمسة .
٥. دهن (مبعثرة) - ينتمى لدولة عربية عاصمتها (بيروت) (معكوسة) .
٦. يخصه - لنا (مبعثرة) - أصخم نعمة - للنداء .
٧. أداة شرط (معكوسة) - دولة أفريقية عاصمتها مقديشو .
٨. يندقا - فرعون مصري (معكوسة) - حرف الجدى .
٩. من الأشهر الحرام - كرة الـ ... - لعبة رياضية) .
١٠. لعبة رياضية أطلق عليها اللعبة البيضاء - تحدثها في (هبرابر) .
١١. المقر الرسمي لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية .
١٢. سيب الله المسلول .

الضربة  
الشافية

داني لندن ، ولد أصم أبكم ولكنه لما أصيب بصرية على رأسه في حلبة الملاكمة ألفى نفسه فجأة يستطيع الطق والسبح ' ا كان ذلك في بروكلين سنة ١٩٢٩ .

أثناء تصفّحي لجريدة "بايتة" استوقفتني بعض  
الذبيات الشعرية التي كتبها المواطن/ السيد قراج  
عظيمة .. وهو شعر (مطجون) لامطجونين أمثال:



عن الإهمال حكايات  
وخضار وفاكهة بالمهدات  
ومحباتها بالعنصرات  
بمكائنها حلال خطات  
محباتها عبر الإحسانات  
بدون مـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـم  
بسمع الإداعسات  
تصيد من وسان  
في مـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـم  
يلافى للمسبب علامات  
كانت حننرات  
مكثرت ولا يوم حنونات  
تاريخه عدى وفات  
والسبع مـمـمـمـمـمـمـمـمـمـم

في كل يوم في المـمـمـمـمـم  
بسكويتم مـمـمـمـمـمـمـمـمـم  
قطار يخرج من طريقه  
عـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـم  
أوتوبسي في لحظة بركابه  
ملايين من البنوك تعصف  
تلففون يصفّر ولو ينطق  
بلاعة مكشوفة في الشارع  
مريض يصيح كليته  
حريق يدمر ولا أحد  
خوم فاسدة مسبوذة  
رغيف بقلة مشرخر  
حتى الدوا في الصيدلية  
لطعمك وسترك يا حائق الخلق

"درع مناسب للقائد" نظير

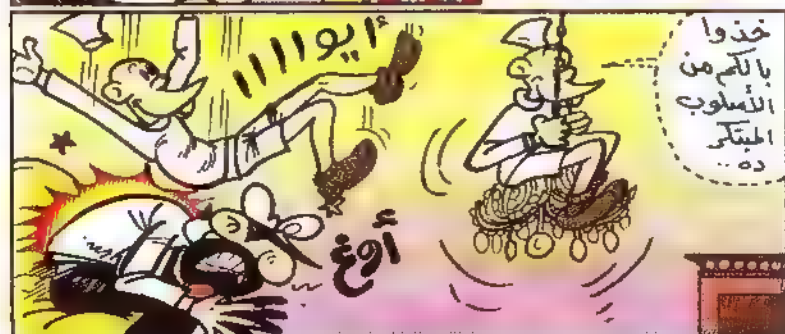
يـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـم



« هذه مجرد فكاعة ولا صالحة لفكرة هذه الأشياء على ذرة الحميد »

كانا لرتومي ، الحكيم والمشرع الإغريقي الشهير الذي كان يشكو من الام المعص  
طوال حياته ، سن قانونا يطرد فيه كل أنواع آلام المعدة من الامراطورية الإغريقية وكان  
ذلك في القرن الرابع قبل الميلاد

قانون  
غريب



أول أوسمة الشجاعة كاد محلة ذهبية كافاً بها الفراعة قبل ٣٥٠٠ سنة الهجريين  
الديين يبلون البلاء الحس في الممارك ويظهرون صبروما من الشجاعة فيثبتونها على  
سفرائهم القصيرة

وسام  
الشجاعة





هد الحرن الدرفة تولو بمصيل ( ١٦١٩ - ١٦٧٩ ) من الأسرة المالكة المصرية ، على فقدتها اسبها في إحدى المعارك فندرت أن تقضى حياتها ووفوا ، فلا تجلس أبداً . وطوال سبع سنوات كانت تقف اليوم بطوله ، وفي الليل كانت تدم على الأرض اعارية وقد توفيت وهي على قدميها !

لم تجلس  
طوال ٧ سنوات

ورفت المساء  
استاذ محفوظ .. يا أهلاً  
وسهلاً .. إخواننا زارنا النبي ..



شمتك تحفة يا غريق  
لكن كنت اعتقد ان قبطان  
مثلك يسكن في عوامة



خير يا غريق ؟ قلت لك  
عاوزك لأمر ضروري وعاجل ..

أصلي فكترت أكتب مذكراتي  
والأهوال التي واجهتها  
في حياتي البحرية ..



هاهاها .. دمل  
شربات يا أستاذ  
محفوظ .. مع إنك من  
الكتاب الجادين ..



وعاوزني أصوغ لك  
المذكرات بقلمي ..  
ممن كره ؟



أووو .. شوف يا أستاذ  
كتاب حياتي يا عين .. ما شفت  
زيه كتابه .. الفرح فيه  
سطين .. والباقي كله  
عذاب ..



فكرة معقولة ، وجديرة  
يا غريق .. بس يا ترى فيه  
في حياتك ما يستحق أن  
يقرأه الناس ؟



لمسة الشعر  
المعدني

الإيكليبري إدوارد ورتلي مونتاشير ( ١٧١٣ - ١٧٧٦ ) كان غريب الأطوار إلى  
درجة أنه كان يضع على رأسه مصوغة من خشب الصليب



تلقى الثغالي في قبيلة كاكسيكي الإفريقية في الكاميرون ما يدور جثمان  
 حيث منهم أخطر الملابس بما في ذلك تاج، ويروجون يشركونه في رفعة تدوم ساعات  
 وهو راكب على كنفى الحداد في تلك القبيلة

مراسم دفن  
 غريبة



يقوم صريح الدلاي لاما الثالث عشر ( فى السبت ) على سطح قصر بوتالا فى العاصمة الحسا ، ويرتفع ٧٠ قدماً وهو مغطى بصفيحة من الذهب الخالص تزن طناً . ويقدر لمتها بأكثر من مليون دولار .

**صريح على  
سطح قصر**

آه.. فهمت.. زی‌لی  
بیتبها لقانون بزه؟



لدا غبی.. أنا لایح أبقی  
مؤلف، ولایح أسیب  
شغل البحر.. دی مجرد  
مذكرات..



ایه ده؟ یعنی ح تبعی  
مؤلف، وح تسیب  
شغل البحر؟



یا جع انت ارحمی.. أنا غلطان فی ساعات  
بکامل وباعبرک بنی آدم.. لکن اعمل ایه  
یا علم.. معذور.. شکار بنی آدم!



یا ستار.. أخیراً فهمت!



أناح آخذہ معی فی اجازتی  
السویة وأتسای علیہ!



خذ یا خویا! إذا كنت تعرف  
تقرأ!



وبعد انت هیا بکانت..  
تسمع لی أقرؤ یا کاتبی؟



جُدع أنف البروفسور فیلهلم إیدنر من برن بسویسرا، فی مبارزة حرت بالسیوف  
فاستبدل به أنفا من طین یصعه مکانه ویشده إلى منظاره. وکان كلما رفع منظاره إلى  
أعلى، ناحیه حینه ارتفع معه أنفه

أنف من  
طین





كان الجنرال عطا موماسا الذي حكم ترانسو كسانيا في آسيا من ( ٧٥٩ إلى ٧٧٩ )  
يحمي عيشه التي فقدتها في إحدى المعارك بوضعها دهباً على وجهه ليلا يهारा

ذوالقنصاع  
الذهبي

اسمع اسمع . التقيل ورا  
البحار الغبي هذا مثال حي  
للغباء البشري الذي يمكن  
ان يصل إلى أقصى درجاته



يا سباتي .. ليه ؟  
هو أنا بعمل إيه ؟



اسمع ياسيدي . ومن يشيلو  
التي جعلتني أؤمن بأن الله  
يعاقبني على إثم اقترفته ،  
التحاق زكي بخدمتي .



غريبة ، مع إني قرأت  
الكتابات التي لم أخط  
هذه الفقرات ..



وغباؤه هذا ورائه بلا شك ، فمن المستحيل أن  
يكون ملتصبا ، ومن الواضح إذن أنه من أسرة  
توارثت الغباء أباعن جد ..



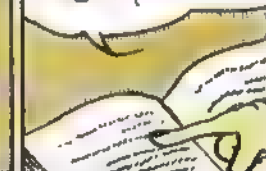
الأقننى بينهما كلنا  
بالغباء والحماقة . أبوك ..  
وأهلك .. وأنا طبعاً !!



ياه ! هوح يخوض في  
سيرة الأملهات مكان ؟



اسكت واسمع : رأت  
(جنيات) الغباء تبدو  
سائرة في أسرة زكي إلى  
الدرجة التي تجعلني أظن أن  
والدته أَرْضَعته لغباء مع لئها !!



عندما فتح صربوح الشاعر والعالم الأثري والمؤرخ الإيطالي بشاراك ( ١٣٠٤ -  
١٣٧٤ ) في أركوى سنة ١٨٨٣ ، تبين أنه سرما كبيراً من النحل قد غراه . وقد دخل  
النحل النعش ، وصنع قرص عمل مباشرة فوق قلب الشاعر الكبير

قرص عمل على

قلب شاعر

على العموم لما ارجع الشغل .. ح اعابته على الكلام ده .. ولا تزعج نفسك يا خال

ترجع ١٢ رات مش  
ترجع له ان أبدا ..

سوف يازكي .. الشنبه ده ما يقاش  
على راجل لومار يتس النبي آدم  
ده .. ويكره أبت للعين هو اللي عجب



الجرة  
العجيبة

الجرعان الترومان اللذان صنعهما سكان البيرو الأوائل ركبنا بشكل يسمح ماد تنطلق  
صفارة مرحة لدى صب سائل من جرة إلى أخرى



أبو العيص الهندي الشاعر الفارسي . كوفيّ تعلّمه أبناء إمبراطور الهند أكبر الثلاثة بمبلغ من الذهب يعادل وزن تلامذته الثلاثة وذلك طول خمس عشرة سنة متواصلة

العلم من

ذهب

تعال يا زك يا بني.. قول له بنفسك يورنيا عرض  
أكتافه .. زك



دلوقة يقيت زك ؟  
ما بتقوليش ليه  
أيها الغبي ؟



تعال يا زك معايا.  
أجازتك خلاص. انتفت.  
ارجع لبيتك وشغلك



أسف يا كابتن.. لإهانات  
اللى وجهتها لى ولعائلى  
تمنعنى من العودة ..



كده يا زك ؟ دى آخره  
حتى ومعاملتى لك  
كاين ؟



ودلوقة : اخرج برّه .. برّه ..



حاضر. اخرج. بس يكون  
في عامله أيها الغبي .  
القضية مش ح تكسبها..  
ومن دلوقة ما لكش مكان  
للا قلبى ولا فى بيتى ..



البحيرة  
الخشنة

ببرام غاب ، البحيرة الهدية التى تقوم فى امرائى غريبة حقا فهى ممتلئ بالماء  
طوال سنة كاملة ، ثم تجف مياهها طوال سنتين اثنتين



وقد اليوم الموعود

سيدى القاضى .. حضرات المستشارين ، إن ملتهم المائل أمامكم

قد ضرب عرض الحائط بكل  
قواعد الأدب واللباقة .



ممثل الدفاع عن  
الملتهم يتفضل ..



وإننى أطالب من فوق  
لهذا الطير ، بتوقيع أقصى  
العقوبة عليه حتى يكون  
عبرة لكل من تسول له نفسه  
أن يتلاعب بشرف أو بسمعة  
العائلة بالكرمية ..



لقد قذف موكلى .. بل  
وعائلته كلها بأبشع  
الصفات .. ألا وهى إغواء



سيدى القاضى .. إن إغواء  
نعتاً وليس سباً ...  
وموكلى قد أقر بحقيقة  
واقعة وليس ملفقة ..



إزاي بقى ؟ إذا كان  
هو اعترف إنه كتب  
السلام ده !



سيدى القاضى .. إن موكلى  
برىء من هذه التهمة  
برأية الذئب من دم ابن  
يعقوب



أه كراى . من كاسو فى الصين . رأى بعينه أحفاده حتى الجيل العاشر . فقد عرف  
ابن ابن ابن ابن ابن ابن ابن ابنه ا وقد عاش في عصر السعادة الذهبية . وعندما  
كان الإمبراطور الصينى آنذاك يبحث عن أسعد رجل لى إمبراطوريته ، قدم إليه هذا  
الأب . مؤسس هذه الأسرة العظيمة فقد كان له ١٣٠ حفيداً سنة ١٧٩٠

يرى أحفاده حتى  
الجيل العاشر



في سنة ١٨٧٦ أوعت السيدة دولابريس ، الفرنسية العربية الأطوار يبلغ ١٢٥ ألف فرنك لصالح الدمى التي يصنعها الأولاد من الفلج على شكل إسان وذلك لتوفير الملابس لها بغية المحافظة على الأخلاق العامة . وقد أُسِرَ في انجهم فيه اختلان قوى الموصية العقلية ، ولكن القاضي حكم لمصلحة الدمى لتدعيه

**إنسان ثلجي**  
**بملايس**



ظل أبو الحسن الطبيب البغدادي الشهير (٩٦٣ - ١٠٠٣) يعتبر أعظم أطباء عصره مع أنه كان في السنين العشرين الأخيرة من حياته يسكن في إحدى

الطبيب  
الأعشى

## قطعة صغيرة = تاريخ + ثروة

قطعة صغيرة جداً من الفضة ، لا تزن أكثر من 2.5 جم تساوى مبلغاً كبيراً من المال فد بصل إلى عشرات الآلاف من الجنيهات ، لا لكون عمرها يصل إلى 750 عاماً بالتنام ، ولا لأنها ذات شكل جميل ، أو قيمة مادية عالية . بل لأنها درهم ضرب في عهد أول امرأة حكمت المسلمين في التاريخ ( شجر الدر ) - وليست شجرة الدر كما هو شائع بالخطأ .. فدراهم ودنايير هذه المملكة العظيمة التي حكمت مصر ثمانين يوماً فقط ، هي الأكثر ندرة في العالم كله فلم يعرف لها حتى الآن سوى دينارين ذهبيين فقط ، أحدهما في حراة المتحف البريطاني و لآخر في حوزة الدكتور ( هنرى أمين عوض ) أشهر هاور للعمالات القديمة في مصر .. أما الدراهم فيصل عدد المعروف منها حتى الآن إلى عشرة دراهم فقط ! وليس سبب ندرة نقود المملكة ( شجر الدر ) أنها لم تظل على العرش أكثر من ثمانين يوماً فقط . بل السبب يرجع إلى رفض المجتمع المصرى وقتها أن تحضنه امرأة ، مهما علا شأنها ، ومهما قدّمت لهذا المجتمع من قبل فلا ينكر - إلا جاحد أن حكمة ودكاء ( شجر الدر ) هما اللذان أنقذا مصر من الاحتلال الصليبي ، عندما أخفت خبر وفاة زوجها

( الملك الصالح نجم الدين أيوب ) عن جيشه ، حتى لا تهبط عريضة أفرادها ويفقد حماسه وتركيزه في المعركة ، وظل الخبير فى طي الكتمان عدة أيام حتى وصل ابنه الملك المعظم ( توران شاه ) من الشام ، وخلعه على عرش البلاد .

لكن الأمر اختلف عندما جلست ( شجر الدر ) على العرش . فلم يرق هذا لا للعامة ولا حتى لخليفة المسلمين فى بغداد ، حيث رد على طلب التفويض الذى وصله رداً يحمل من السعيرية والحسـم ، ما أنهى حكم السلطنة بسرعة ، إذ جاء فى رده : إن كانت الرجال قد عذمت عندكم ، أعلمونا حتى نسير إليكم رجلاً ..

وهكذا أدركت الملكة أنها تسبح وحدها ضد التيار ، فاضطرت إلى التارول عن العرش لواحد من المماليك هو ( عز الدين أيبك ) ...

وباعتبار أن حكم شجر الدر القصير يعتبر وصمة في تاريخ حكام مصر ، قرر السلطان ( أيبك ) أن يتخلص من كل آثار تلك الفترة القصيرة ، فسحب دناييرها ودراهمها من الناس

يوزيا هسكل من مارسور ، بولاية كنساس الأمريكية ذهبت إحدى الرصاصات بجوهر من دقنه فاستبدل به جلد صدر إحدى الدجاجات ، الذى راح يت ريشاً

ريش  
الذقن

والأسواق ، وصهرها ، ثم أعاد ضربها باسمه ...

ولذلك ، فما بقى الآن من نقود هذه الملكة صار نادراً جداً ، ومهماً جداً إذ يشهد على أحداث تاريخية بالغة الأهمية ، كذلك على عادات أمة ، لم تقبل أو تتسامح في مبادتها مهما كانت الظروف .. ولهذا فالكتابات المنقوشة على نقودها كانت تحاول أن تستميل الخليفة والشعب ... فلم تنقش شجر الدر اسمها صراحة على نقودها ، بل لقيت نفسها ( بوالدة الملك المنصور خليل ) ، كذلك سبى اللقب عبارة ( المستعصمية الصالحة ) أي المتسبة للخليفة العباسي ( المعتصم ) وكذلك لزوجها الراحل الملك الصالح ... ومع كل هذا ، بقي الرفض الجماعي لها كما هو ..

### من هي شجر الدر؟



كانت شجر الدر أرمنية الأصل على جانب كبير من الذكاء والجمال ، أرسلها الخليفة العباسي ( المعتصم بالله ) من بغداد إلى ( نجم الدين أيوب ) في القاهرة ، فجعلها في حريمه ، ولما اعتلى نجم الدين أيوب عرش السلطة الأيوبية في مصر أعتقها وتزوجها .

وتولت عرش السلطة المصرية ، بعد موت زوجها نجم الدين أيوب ، ثم مقتل ابنه ( توران شاه ) وقد لُقيت شجر الدر بعدة ألقاب .. من بينها ( الملكة عصمة الدين شجر الدر ) ، ودُعي لها بالماير ( ملكة المسلمين والدة الملك المنصور خليل ) .

وأخذت شجر الدر تتقرب من أرباب الدولة ، وتغنحهم الرتب والإقطاعات ، كما حفضت الصرائب عن الأهلين لتستميل قلوبهم ، وساست الرعية أحسن سياسة . على أن الناس برغم ذلك كرهوا حكمها ، إذ لم تجر عادة المسلمين أن يتقلد حكمهم امرأة . وإليك يا صديقي نص النقوش الموجودة على الدينار والدرهم ..

● وجه الدينار : الإمام المعتصم بالله أبو أحمد عبد الله أمير المؤمنين - هاشم بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار بالقاهرة سنة ثمان وأربعين وستماية

● ظهر الدينار : المستعصمية الصالحة ملكة المسلمين والدة الملك المنصور خليل ..

هاشم . لا إله إلا الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

● وجه الدرهم : الإمام المستعصم - ضرب القاهرة سنة ثمان وأربعين وستماية .

ظهر الدرهم : والدة الملك المنصور . لا إله إلا الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ..

جوسبي دوماي . من سكان مدينة نابولي الإيطالية كان له فلان معصيان أحدهما من لأخر غاما . وقد دفعت له أكاديمية الطب في لندن مبلغ ١٥ ألف دولار مقابل حق بخرنج جسمه بعد وفاته . وقد نشرت الاتفاقية التي عقدت بينهما سنة ١٨٩٤ في عدد غير قليل من المجلات الطبية ، وكانت تقصى بالأيهاجر دوماي مهما تكن الظروف إلى أي بلد وراء البحار

رجل  
يقبضين





# نقابة لبوابين



الرجل الذى بما من ثلاث كوارث بحرية ضخمة هو فراك دور ، أحد المشتغلين بالنفط فقد سبح وبما من كارثة غرق الباحرة ( الشبتيك ١٩١٢ ) ومن الباطرة

من له

عمر

أنا... أنا مستعدّ أساعدكم يا عوضين في تأسيس  
وإنشاء ( نقابة البوابين ).. كل الي عليك تجمع  
لي كل البوابين الي في المنطقة .. ممكن ؟



دي مسألة مالهاش حل  
يا بيه.. مين بس الي ممكن  
يساعدنا في شي نزي ده ؟



اسمعوا يا رجاله. اسمعوني كويس .. حقوقكم ومصلحتكم لازم تاخدوها على



لأطبعها.. أنا قررت  
أنشي نقابة للبوابين  
وح تكونوا إنتم أعضاء  
مؤسسين معي !!



لكن ح تعمل إيه ولا مؤاخذه  
يا سي حاتم ؟ ح تفرق علينا  
فلوس ؟



إيدينا على كتفك يا سي  
حاتم.. ده أحب ما علينا



إمبراطورة إيرلند ( ١٩١٤ ) ، وأحيوا نجا من الباخرة الأمريكية ( لوسيتانيا ) التي  
أغرقها الألمان ( ١٩١٥ ) وكانت السبب في دخول أمريكا الحرب



إنها كلية ولسي في إيسويش. باها كتر ا وقد شيدت كلها من عقد الحجر الكلسي الصغير التي هي في الأساس بقايا قناديل البحر (أو السمك الهلامي) مسجورة

الكلية المبنية بقناديل البحر



آنى على استعداد نروح  
(نحو الأهمية)  
و(انظر حولك) كان



د. د. دم؟ طيب  
اسمعوا- للزم تجاوزوا  
تعالوا عسان الناس  
ما تقولش اننا نخرج ا



عاوز نقولشنا بعد ما تعبنا  
معاك وطلعت روحنا ؟  
ده لا ممكن أبدا، ولو وصلت  
المسألة للدم .



تجديى ؟! لا ياخويا لنقابة  
دى تستاهل أكثر من  
كده .. وكفاية الخدمات الى  
ح تحققها لكم ..



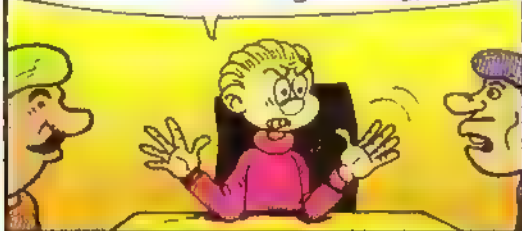
كثير يا سي حاتم كثير  
جوى .. دى كل النجابت  
على حد عامى اشتراكها  
20 جنيه وبتدتين جنيه  
على أكثر تجديى ..



عال .. كده نتكلم فى الجد ..  
ايه رأيكم تخلى الاشتراك  
السوى 150 جنيه ؟



خدمات يا بنى آدم .. يعنى علاج مجانيًا فى المستشفيات  
وتخفيضات بتدكر الازوتوبيس ، ومسكن ، وتليفونات  
وعرييات بالتقسيت مكان ...



خدمات ؟ انتم ح تجيبوا  
لنا خدمات فى بيوتنا ؟

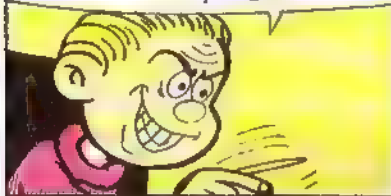


سواء قبيلة دجرما الإفريقية ، فى فيامى يسمى لهم وضع قفل حديدى فى أبوابهم !

نسياسا  
بالأفضل



هش كده وبس... دى ح تقف بجانيكم لو  
أى مالك عمارة ضايقتكم أو طردكم أو حتى  
أساء معاملةكم... وح ترفع لكم ضده  
قضايا بامتحان ..



الله أكبر... فقه الحج فقه الحج



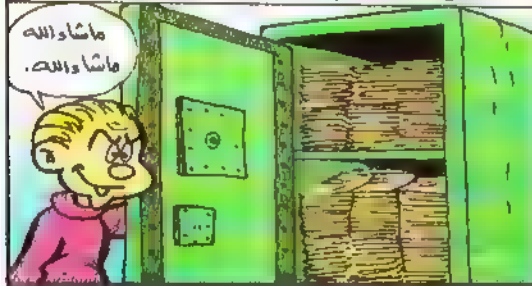
وسأنت الاشتراكات تسأل على العقابة الحديثة ، وأنت البوابون من كل في جميعها  
بعد أن قام البوابون المؤسسون بالعناية لها في كل مكان .

شوية هوايا جماعة  
خد يا فزى



وامسك حاتم إلى شراء صرية صخرة لاستيعاب  
الدواول التي اسالت على العقابة

ما شاء الله  
ما شاء الله.



آنى هش اقتدى يا خويا.. آنى  
بواب زى زيك.. وخذاك  
كان . بس ايرك ع الاشتراك!



أيوه كده. اطاعة ونهمسون جنبها الت  
يدفعها كل عضو كثير قوى. إيه يعني  
ما تحجز لنتها ١٩ ولا حاجة



وساكن تلوح في الأفق بعض التحاورات  
جري إيه يا عثمان؟ أنا شايفكم بتفرقوا  
على بعض شئ وشويات وما شفتش حاجة!



هاهاها.. أصله فاكركنا  
سنج ومش ممكن يشك  
فينأ أبداً !!



ما تخافش.. كل شئ  
تمام القام ومباحبنا  
بيوقع على الميزانية  
(عميلته) ...



بس اسمع.. الحسابات  
مقططة؟ أحسن المجمع  
اللى اسمه (حاتم) ده  
يشك في حاجة..

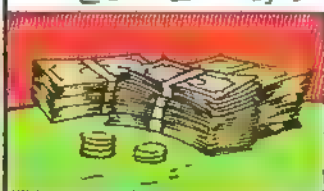


لكم لم يدر ما كان يدور في إحدى المصالح الحكومية  
وبالتحديد في الجواز المركزى للسياحات

إيه آخر أخبار نقابة البوابين؟



وبالعمل لم يكن حاتم يالجبه أى  
شك لكثرة الأموال الواردة أولاً  
ثم لقصة المظلة بأعوانه الذين  
كانت مصاحبتهم هي الميزانية الأولى  
له لإنشاء هذا المشروع ..



خسر باشا الذى كان قبل وفاته سنة ١٨٥٥ الأميرال الأول . والوزير الأول من

الدولة العثمانية لم يعلم قط لا القراءة ولا الكتابة

الوزير  
الأمى

Looloo



الادّعاء مشفوع بالمستندات  
الدامغة وعليها توقيعك



ورقة مقر النيابة .  
أنت منهم مع بقيت  
شركائك باختلاس مبالغ كبيرة وعدم قيدها  
في حسابات الثابة.. ما أقوالك ؟

افتراء واتهام بلا أساس  
له من لصحة



بحسب ملتمهم أربعة أيام على ذمة التحقيق، وبراى لتجديدهم انهم

جداى  
يا قتلهم



واستمرت التحقيقات  
وضافه الخناوة على ماتم  
المسكين، فقد كانت  
توقيعاته تزيف كل تقارير  
النسبة المزورة ..



لاحول ولا قوة إلا بالله ..  
معقول دى تكون نهائى ؟



صدقنى يا حاتم أنا مقنع  
بكلامك .. لكن القانون  
هو القانون ..



يا باشا والله العظيم  
مظلوم .. أنا سجنى لبحارى  
والجنائى زوى البفقت  
البيضا ..



مراكب النقل النهري اليابانية ظلت حتى عام ( ١٨٧٢ ) تقوم بعملها بفصل

سبعة من السباحين يجرونها

سباحون يجرون

مراكب النقل

لفتة الماضية كنت مفضلاً  
عن أبي وأمن لأشغال بالعمل  
ولهذه عطلة فظيعة .. ليت  
أبي كان معي الآن .



وعرف (حاتم) لأول مرة غلام السجود . والظلم



وبالطبع علم والد حاتم ما حدث من لصحف فأثام على الفور .

شفقت يا أستاذ . أدى أخرة التجارة وإهمال دراستك



من الذي عرف قديراً  
من طريقه نواب عمارته .

مستحيل حاتم يكون  
مختلساً



ميدو . إنك ح تصير مش  
كده ؟ أنا عارف إنك  
زكي جداً وممكن تقبل إلى  
حل للمشكلة دي ا



حاتم ممكن تعطيني أسماء  
كل الأعضاء المؤسسين  
وعناوينهم ؟



اللهم ح اعمل إيه ؟  
كل الأدلة هندي وأنا بريء  
والله العظيم ..





جميل .. أعطني عنواني  
وسأشكرك ..



أبوه .. وأكثر اثنين  
أسئلة فيها عثمان  
ومسيد ..



إن شاء الله وبإذنك  
أن يستخرج من هم الأشخاص  
الذين تأمروا بذلك ..



روح يا بني اسرح بعيد عن

هنا ..



وكان عثمان هو محطة (ميرد) الأولى ..

بيكيا .. روبا بيكيا ..



بقي لي يومين ما أكلتس ..  
كل الحاجات التي الناس  
بتستغني عنها مالهاش  
قيمة ..



ماله يا بني ؟  
فيه إيه ؟



وحملة السوط ميرد في بكاء ..

إهه .. أهه ..



كان المارشال سوفوروف ( ١٧٢٩ - ١٨١٠ ) من أشهر القادة العسكريين الروس

وكان يرفض شحبا جوده كل صباح بالصباح كالديت

المارشال يصبح

عند الفجر

اسمع يا عنتر .. تحب  
تستغل شغلانة آخر  
حلاوة ؟



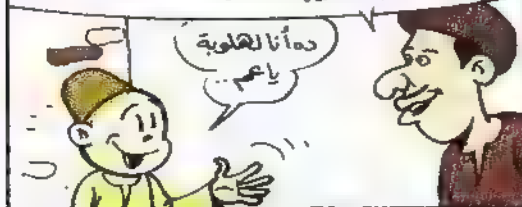
عنتر .. اسمي عنتر ..



اسمع يا بني .. انت  
اسمك ايه ؟



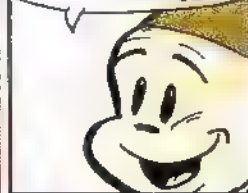
أنا يا بني بواب العمارة دي .. وربنا مازر قديمش بأولاد  
يساعدوني في عمالي .. ايه رأيك تستغل معايا ؟  
تنظف السام وتجييب الطلبات للسكان ؟



ده أنا القلوبه  
يا عم ..

وكان هذا أمض حاييريه  
ميرد ..

ويبقى لك الأجر والتواب  
عند الله ..



واد يا عنتر .. روح هات الطلبات  
دي لشقة 43 ..



وهكذا تمكن ميرد أنه يكون قريباً من  
(عثمان) بشكل طبيعي وراحم ..





كان فرانك دراكامان ، ساعى بريد من بروكسين التقط طفلا فى حقيبة بريده لدى سقوطه من إحدى النوافذ إلى الشارع

حقيبة البريد  
المنقذة



خير يا عم عثمان .. عندك مشوار ؟



مش  
تفلا ..

بعد يومين ..  
عنتر .. عنتر ..  
تعال اقعده مكان مع البوابة ..

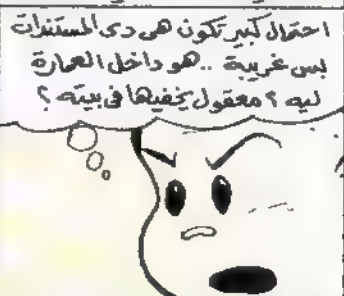


بعد دقائق نزل عثمان وهو يصغر في سعادة ..



يا ترى أخفيتها  
فين يا عثمان ؟

ولما عظمير .. أن عثمان بيده لفافة ..



احتمال كبير تكون هي دي المستندات  
بس غريبة .. هو داخل العارة  
ليه ؟ معقول يخفيها في بيته ؟

ممكن يكون وضعها أعلى مواشير (المجاري) ..  
لكن صعب جدًا إنه يغامر ، لأن المواشير  
ممكن تغرق المستندات في أية لحظة ..



في المساء ..

معقول يكون  
وضعها في السطح ؟ مستحيل  
لأن السطح نظيف تمامًا ولا توجد  
به (كراكيب) تساعد على إخفاء  
ثملة ..



أصيب كارل فيلهلم ديفشاخ ( ١٨٥١ - ١٩١٣ ) الرسام الألماني الشهير بضعف  
شديد طوال سنتين على إثر إصابته بحمى التيفوئيد مرة غير قصيرة بحيث إن يديه







كانت تعجران عن الإمساك بالفرشاة ، فراح يصبغ الألوان على القماش بالمالج الذي يظن به عامل  
البناء الجدران .



دانيال ديفر مؤلف قصة روسعود كرورو الشهيرة ، كتب أكثر من ثلاثين كتاب

بعد أن بلغ السابعة والستين من عمره .

Looloo

الشيخوخة  
ليست عافية



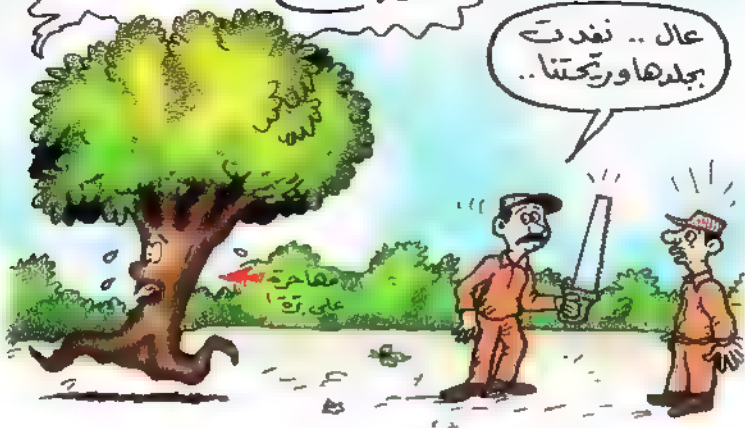
يا عم نظير .. يا عم نظير .. قلعت لنا النضارة وشكلك ناوى لنا  
على شر .. اخنا عملنا لك حاجة ولا عملنا لك حاجة ؟ يا عم اخنا بنسمع  
كلمك ماما وبابا وبفترت اللبن قبل النوم ..  
ارحمنا اعمل معروف ..

اسمع يا طافية .. انت بالذات  
متوقى عليك .. لم الدور  
احسن لك ..



يا بتوع البيئـة !

عال .. نفدت  
بجلدها ورحتنا ..



فـضى نووى وبـستـر عـشرىـن سـنة مـن حـياتـه فـى وـضع قـامـوسـه الشـهـير فـى الـلـمـة  
الإـنـكـلـيـزىـة ، وـفـيه ١٢ أـلف كـلمـة و ٤٠ أـلف فـرـع ، و كـلـها مـسـكـرة

قاموس

والشجرة



# حاسب من أبو العز



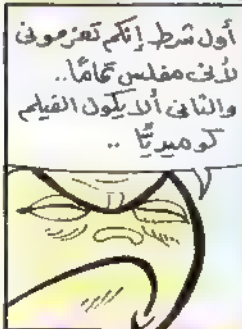




أقدم كأس في العالم هي الكأس التي عشر عليها في بغداد قصر الملك الآشوري  
سرحون في حورساباد . بالعراق . وهو يحمل اسم ملك الذي استعمله منذ أكثر من

٢٦٨٢ سنة

أقدم كأس  
في العالم



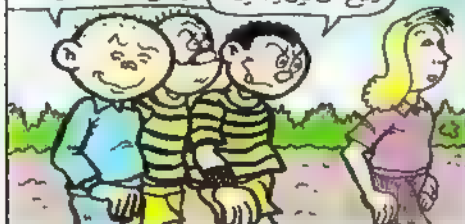


كانت سمرات القبر الحاصة بالدين توفروا وهم عاربون في البيوت القديمة دائما  
صوراً منقولة عن تكريم حرموا منه في حياتهم الإساء الذي يسكب منه الماء على أيدي  
العروسة في حفلة العرس

أصغر حصة  
العازنين

وفي إحدى جولاتهم بدأوا صدقاء في لفتة بشكل غير لائق

راجع على فيني راجيل .. تودعي معانا السيدنا ..



حقه لو أبلغ وليه أخرى فلن  
يحد والد الولي، لأن بابا صافر ..



بمراحة لأ .. تبقى معذورين  
ممن كدة ؟



أظن عيب خالص كده ..  
ما تكون إخوان بنات ؟



وأسقط في راسه صدقاء لشدته منه هول حجم الولد

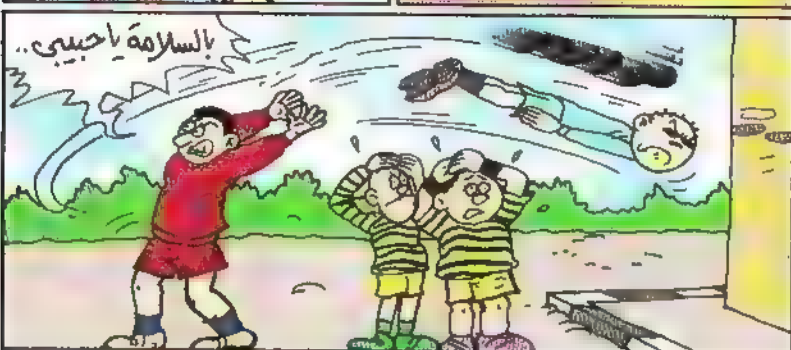
يا نهار زي بعضه .. نرجعنا بلاش ..



وفجأة برز ولد مخيمه مشاع  
الجانح ..

فيه حاجة يا منال ؟  
العيال دول  
بيضا يوق ؟





أقام دحرليبوس ووكر من بلدة كولومبيا بولاية كارولاينا الجنوبية تمثالا لسرير  
وكتب عليه هذا القش إلى السرير الذي مولد معظمنا فوقه ، وموت وبقيت ثمت  
حياتنا

تمثيل  
السرير



وما كنت حسديه غير مفاذه ، تسأل (مخاضة) و (توتو عضلات) هاربييه ، تاركين (عباس)  
غارقاً في دمايته وآلامه ، وهما لا يصرقانها أنهما تقفان بجملتهما منته (أبو العز) -

يا زل يا زل امشي قبل ما يفوق .. تفكر هات ؟



ايه ده ؟ ايه الى عمل فيك كده  
يا عباس ؟

وانه انتقام  
الرب يا حنظلة ..  
أفقد انتقام الله  
يا أستاذ ..



وفي اليوم التالي .. عاد (عباس) إلى قواعده وأغماً  
وقد أدرك أنه انشأه لدراسته هو الحل الذي  
سينسبه كل ما حدث له ..



وهكذا انكشف (توتو عضلات) و (مخاضة) وازدادت  
عزلة عما عده بغيره الملايين الذين عرفوا كل شيء ، وكانوا  
مدهسوا أخيراً هذه السامية ..



والحمد لله على كل شيء ،  
فقد كنت سائراً في طريق  
غير طريق .. لكن كل شيء  
عاد مكان ..



## حلول مغامرات رقم 33

- 1 - عشان مستنى (القطرة) بتاعته !  
2 - الاثنان يمران على (المعصرة) !  
ص 22 : 3 - عكس (كن كريت) (لا تكن كريت) !  
4 - عكس (بنيتون) (ولد) !

- ص 23 : المربع الصحيح رقم 2 .  
استخرج من الرسم : 1 - الساق اليمنى الأمامية للحصان .  
2 - جزء من مقدمة الوجه في الحصان . 3 - جزء من أجنحة الحصان .  
4 - عين الحصان . 5 - كفة قدم الفراشة . 6 - يد الفراشة اليمنى .  
7 - حافر القدم اليسرى الخلفية للحصان . 8 - مخرة الجسد عند الفراشة .

ص 29 : (الخوارزمى - ابن النفيس) .

- 1 - حتى تلحق المريض وتتبرع له بدمها !  
ص 35 : 2 - بركب 2 قدام ، و 2 ورا !!  
3 - نبيع المرسيدس ونشتري 2 هولكس !  
4 - اللي معاه رخصة قيادة !  
ص 49 : 1 - دى غازية ودى غازية . 2 - لأن الكوبرى مسلح . 3 - لأن الشاى (منيه) .  
4 - عشان إذا مارنش الشاى ، ترن القهوة ؟

ص 54 : (مدينة نصر - حلوان) .

- ص 99 : 1 - (ضمة) فوق كلمة (الحقونى) .  
2 - موجة أسفل يسار الصورة .  
3 - هوائى (الموبايل) .  
4 - كم الـ (تى شيرت) الذى يلبسه علام . 5 - عين الحوت .  
6 - خصلة زائدة فى شعر (علام) .

## قائمة مغامرات

بقلم ريشة : خالد الصفتي

صدر من هذه السلسلة

- |                          |                          |                                   |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1 - ديفيليه .            | 12 - كنز الفرعون .       | 23 - الفتوة .                     |
| 2 - السقوط إلى البلاعة . | 13 - حادث في المطار .    | 24 - ايبولا .                     |
| 3 - اكتم السر .          | 14 - الانتقام الرهيب .   | 25 - حاتم الحكيم .                |
| 4 - مهمة خاصة جداً .     | 15 - بطل من ورق .        | 26 - قاهر الفتوة .                |
| 5 - خمس نجوم .           | 16 - مغامرات في الترام . | 27 - وفاة المواطن المصطحون .      |
| 6 - بخيرة البجع .        | 17 - كابتن هرقل .        | 28 - الحرب العالمية الثالثة .     |
| 7 - كوابيس .             | 18 - كابتن توتو .        | 29 - ليلة القبض على Z أحمد .      |
| 8 - مغامرة في تركيا .    | 19 - حكاية عم هريدى .    | 30 - على الناصية .                |
| 9 - سوبر منسى .          | 20 - في بيتنا راديو .    | 31 - منسى .. وشرين .. وريعت بيه . |
| 10 - الهدف .             | 21 - الذاكرة الملعونة .  | 32 - خليل والريال .               |
| 11 - لقاء مع الماضي .    | 22 - المستشار .          | 33 - نقابة البوابين .             |



بين الرسميين سنة اختلافات ... إذا استطعت تعرفها في أقل من دقيقتين فأنت قوى  
الملاحظة ..



# علام.. يواجه لماضته !

سلام مردود على قائله ، فالمافله تسير  
والكلابه تعوى ، وأنا لا الخيل ، يقذفونه  
بالطوبه ، فيلقى بالطوبه التمر ..

علام.. رائت فتاهم بانك لست سريع  
البديهة ، وتستغل طيبة قلب  
"ميدو" وتوهمه بانك ذك  
وعبقري ..

طبه تعرف الفرق  
بين حذاءك وشجرة  
جوز الهند ؟

لما سفت  
معرفش ..

شجرة جوز الهند يقف عليها عشرة قرد .. أما حذاءك  
فيقف عليه قرد واحد فقط !!

